



常青藤 课堂教学/课堂管理

MORE SECONDARY
STARTERS AND PLENARIES

从备课开始的 50个创意教学法

[英]
麦克·格尔森
Mike Gershan

涵盖多媒体课件制作、课堂互动设计、学习评估方法

快速提升教师的影响力和教学能力

显著改善学生学习效果，让教学富有成效

• 超值附赠 500页PPT教学资源 •

已被全球180个国家350万教师下载使用

多媒体
组合教学
革命性培训
课程



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青文传媒

MORE SECONDARY
STARTERS AND PLENARIES

从备课开始的 50个创意教学法

[英] 麦克·格尔森 Mike Gershon



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青文传媒

图书在版编目(CIP)数据

从备课开始的50个创意教学法 / (英) 麦克·格尔森著 ; 黄爱丽译.

—北京 : 中国青年出版社, 2017.5

书名原文 : More Secondary Starters and Plenaries

ISBN 978-7-5153-4661-8

I. ①从… II. ①麦… ②黄… III. ①教学法 IV. ①G424.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第042580号

© Michael Gershon, 2013 This translation is published by arrangement with Bloomsbury Publishing Plc.

Simplified Chinese translation copyright © 2017 China Youth Press.

All rights reserved.

从备课开始的50个创意教学法

作 者: [英] 麦克·格尔森

译 者: 黄爱丽

责任编辑: 肖 佳 麦丽斯

美术编辑: 张燕楠

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65518035

公司网址: www.cyb.com.cn

购书网址: zqwts.tmall.com www.diyijie.com

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版 次: 2017年5月第1版

印 次: 2018年1月第3次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 80千字

印 张: 13

京权图字: 01-2016-4705

书 号: ISBN 978-7-5153-4661-8

定 价: 29.00元

版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

目录

CONTENTS



如何使用本书丰富备课方案 007

第一章 一招致胜，让学生迅速进入学习状态 011

- 方法1 可视化教学 / 013
- 方法2 新颖的知识罗列法 / 016
- 方法3 创新知识列表法 / 019
- 方法4 进阶式提问 / 022
- 方法5 让学生主动学习的课堂设计 / 027
- 方法6 创造性分析问题 / 030
- 方法7 配对-分类-排序 / 034
- 方法8 抽象知识具象化 / 037
- 方法9 知识点评论轴练习 / 041
- 方法10 找到知识的关联性 / 044





第二章 让学生将知识内化的课堂互动 049

- 方法11 角色扮演式学习法 / 051
- 方法12 小组合作式辩论 / 055
- 方法13 菱形钻石学习法 / 059
- 方法14 转述是一种重要的学习方式 / 063
- 方法15 把答案画出来 / 067
- 方法16 找到定义 / 071
- 方法17 黑匣子趣味学习法 / 075
- 方法18 激发学生思考的追根溯源法 / 079
- 方法19 多项选择 / 083
- 方法20 用营销方法复习知识 / 086

第三章 打造活力四射的课堂 091

- 方法21 鼓励学生提问的角色扮演 / 093
- 方法22 让学生主动思考的提问法 / 096
- 方法23 多米诺骨牌 / 099
- 方法24 浸入式阅读 / 103
- 方法25 随机辩论 / 106
- 方法26 小组合作式学习 / 110

- 方法27 同级评测 / 113
- 方法28 重新梳理知识的关键词列表 / 116
- 方法29 创建跨学科关联 / 120
- 方法30 故事时间 / 124

第四章 翻转课堂教学 127

- 方法31 多视角教学 / 129
- 方法32 解释内容 / 133
- 方法33 巧用PPT呈现学习重点 / 137
- 方法34 创造知识记忆链 / 141
- 方法35 宾果游戏 / 144
- 方法36 概念图 / 147
- 方法37 5-5-1：化繁为简整合知识 / 151
- 方法38 当堂小测试 / 154
- 方法39 跨学科提问 / 157
- 方法40 不许说“对”“错” / 161

第五章 从眼到脑的创客教学思路 165

- 方法41 贴标签 / 167
- 方法42 弹射座椅 / 170



- 方法43 灵活运用思维导图 / 173
- 方法44 3D学习法 / 176
- 方法45 广告宣传 / 179
- 方法46 站在哪一边 / 182
- 方法47 号外! 号外! / 185
- 方法48 结课小测验 / 188
- 方法49 合作式学习 / 192
- 方法50 及时反馈 / 196

MORE SECONDARY
STARTERS AND PLENARIES

从备课开始的 50个创意教学法

[英] 麦克·格尔森 Mike Gershon



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

从备课开始的50个创意教学法 / (英) 麦克·格尔森著; 黄爱丽译.

—北京: 中国青年出版社, 2017.5

书名原文: More Secondary Starters and Plenaries

ISBN 978-7-5153-4661-8

I. ①从… II. ①麦… ②黄… III. ①教学法 IV. ①G424.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第042580号

© Michael Gershon, 2013 This translation is published by arrangement with Bloomsbury Publishing Plc.

Simplified Chinese translation copyright © 2017 China Youth Press.

All rights reserved.

从备课开始的50个创意教学法

作者: [英] 麦克·格尔森

译者: 黄爱丽

责任编辑: 肖佳 麦丽斯

美术编辑: 张燕楠

出版: 中国青年出版社

发行: 北京中青文文化传媒有限公司

电话: 010-65516873/65518035

公司网址: www.cyb.com.cn

购书网址: zqwts.tmall.com www.diyijie.com

印刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版次: 2017年5月第1版

印次: 2018年1月第3次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 80千字

印张: 13

京权图字: 01-2016-4705

书号: ISBN 978-7-5153-4661-8

定价: 29.00元

版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

目录

CONTENTS



如何使用本书丰富备课方案 007

第一章 一招致胜，让学生迅速进入学习状态 011

- 方法1 可视化教学 / 013
- 方法2 新颖的知识罗列法 / 016
- 方法3 创新知识列表法 / 019
- 方法4 进阶式提问 / 022
- 方法5 让学生主动学习的课堂设计 / 027
- 方法6 创造性分析问题 / 030
- 方法7 配对-分类-排序 / 034
- 方法8 抽象知识具象化 / 037
- 方法9 知识点评论轴练习 / 041
- 方法10 找到知识的关联性 / 044





第二章 让学生将知识内化的课堂互动 049

- 方法11 角色扮演式学习法 / 051
- 方法12 小组合作式辩论 / 055
- 方法13 菱形钻石学习法 / 059
- 方法14 转述是一种重要的学习方式 / 063
- 方法15 把答案画出来 / 067
- 方法16 找到定义 / 071
- 方法17 黑匣子趣味学习法 / 075
- 方法18 激发学生思考的追根溯源法 / 079
- 方法19 多项选择 / 083
- 方法20 用营销方法复习知识 / 086

第三章 打造活力四射的课堂 091

- 方法21 鼓励学生提问的角色扮演 / 093
- 方法22 让学生主动思考的提问法 / 096
- 方法23 多米诺骨牌 / 099
- 方法24 浸入式阅读 / 103
- 方法25 随机辩论 / 106
- 方法26 小组合作式学习 / 110



- 方法27 同级评测 / 113
- 方法28 重新梳理知识的关键词列表 / 116
- 方法29 创建跨学科关联 / 120
- 方法30 故事时间 / 124

第四章 翻转课堂教学 127

- 方法31 多视角教学 / 129
- 方法32 解释内容 / 133
- 方法33 巧用PPT呈现学习重点 / 137
- 方法34 创造知识记忆链 / 141
- 方法35 宾果游戏 / 144
- 方法36 概念图 / 147
- 方法37 5-5-1：化繁为简整合知识 / 151
- 方法38 当堂小测试 / 154
- 方法39 跨学科提问 / 157
- 方法40 不许说“对”“错” / 161

第五章 从眼到脑的创客教学思路 165

- 方法41 贴标签 / 167
- 方法42 弹射座椅 / 170



- 方法43 灵活运用思维导图 / 173
- 方法44 3D学习法 / 176
- 方法45 广告宣传 / 179
- 方法46 站在哪一边 / 182
- 方法47 号外! 号外! / 185
- 方法48 结课小测验 / 188
- 方法49 合作式学习 / 192
- 方法50 及时反馈 / 196

如何使用本书丰富备课方案



欢迎进入《从备课开始的50个创意教学法》，在这本书里，你会发现50个具有创新性和实用性的教学法。不管你教的是什么科目，它们都能在你的课堂上派上用场。

如何使用本书丰富备课方案

备课是教师最基本的业务能力，也是教学过程至关重要的一个环节。

二十多年来，我一直在英国和海外从事一线教学工作和教师培训工作，深知教师在备课时遇到的困难与烦恼。这本《从备课开始的50个创意教学法》可以极大丰富教师的备课思路。教师在备课中可以转换设计课堂活动的视角，从而创造让学生积极参与的课堂，激发学生自主学习，让教学更有成效。

对教学方法和技术的运用直接影响一堂课的教学质量。我在英国TES教师培训机构担任教学校长时，主讲两门课：“互联网+时代如何多媒体组合教学”和“成长型教学思维模式”，多媒体课件制作目



前已经成为不可或缺的备课环节，撰写这本书的时候，我融入了新技术手段，介绍了如何制作多媒体课件，以及如何有效利用多媒体教育新技术辅助教学，希望能够帮助教师更好地适应互联网+时代多媒体组合教学的需求。

如何使用本书

书里所有教学方法都经过实践检验，可以直接使用。你可以稍加添减和调整，让它变得更适合你的课堂。如果你想要编排或改变它们也完全没有问题。这些教学方法创新、实用、可行，但是它们也是灵活变通的。

以下是书中介绍每个教学方法的模块设置：

- 准备材料：所有开展教学活动所需材料的列表，包括幻灯片或表格。
- 活动说明：每个活动的开篇，都会有关于这个教学方法的详细说明。有些说明还会提供多种选择方案，就如何开展活动为你提供参照。根据备课时间长短和要求，你可以选择简易版或复杂版的课堂活动。
- 范例和资源：提供真实课堂上的案例，或你使用这个方法时可能要用到资源。例如，问题提示，成功标准，关键词，定义等。
- 活动小贴士：提供高效实施这个方法的建议，重点提示活动的哪个部分比较有难度，为如何避免和克服问题提供有效建议和小窍门。



门。在这一部分，教师还能看到应该如何最好地利用特定活动和学生的学习成果。

- 拓展：这部分内容扩大了该教学方法的使用范围，教师可以在引导下按照实际需求进行调整，比如让活动时间变长，变短，变简单，变复杂或更有趣味。

- 提升：这部分内容提供了更多的选择，提供了更多、更实际的方式，教师可以换个角度来做。

- 在线资源：本书还提供备课、教学设计和课堂活动资源，可以拿来准备和开展课堂的各个环节，包括幻灯片和其他范例和资源。获取该资料的路径是www.cyb.com.cn，在首页找到链接，下载即可。

最后我想说，希望本书提到的方法能帮助你和你的学生，衷心地希望它们能帮助你设计出有创意的课堂，同时也帮你节省宝贵的时间。

麦克·格尔森



CHAPTER

一招致胜，
让学生迅速进入学习状态





方法1 可视化教学

学生通过相互采访，来找出这堂课的学习重点。

准备材料：一张包含学习重点信息的表格（多准备一些，确保班里人手一份）。

· 活 动 ·

学生们分组活动。每个小组中的一名成员会拿到一张包含学习重点信息的表格，另一个学生则要通过采访他的同伴，找出这堂课的学习重点。

教师要告诉全班同学，他们有两分钟时间进行采访。在这段时间中，采访的学生要做好笔记，记录同伴说出的信息。

时间一到，让一些同学和全班其他同学分享他们的发现，并跟白板上的结果对比核对。接下来，让那些没有拿到表格的学生说说他们觉得这堂课的学习重点会是什么。当他们回答时，必须要给出理由和论据。最后，让学生们回到自己的小组中。持有信息表的学生可以把内容讲给他们的伙伴，继而开展简单的讨论。



活动小贴士

有些学生可能努力地想要开发一套合适的问题放到采访作业中。以下是三种可行方式：

- ① 选出你认为在采访过程中会对提问感到纠结的学生，把采访信息表格给他们。
- ② 给学生们提供一份能顺利完成的现成问题（可见下文范例）。
- ③ 在发放信息表格前，让各个小组一起构想采访中的问题。通过协作方式，学生们很有可能提供一份更充实的采访问卷。

以下是一套采访问题，你可以用它来帮助那些有独立提问障碍的学生来完成作业：

采访问题

- ☐ 我们之前有提过这个学习重点吗？
- ☐ 关于这个学习重点，你觉得最有意思的是什么？
- ☐ 这个学习重点包含新关键词吗？
- ☐ 为什么这个学习重点是有意义的呢？
- ☐ 这张信息表格中与该学习重点有关的最重要的三点是什么呢？



· 拓展 ·

- 限制采访者的提问数量（例如，只许三个）。这会产生两种效果：首先，学生们提问之前会认真地思考；其次，他们会从小的信息点去分析。
- 限制被采访者的回答内容。例如，只准他们说“对”或“错”。这会让该活动有点类似经典游戏“二十问”。学生们在采访提问时会认真思考，同样，提出的各种问题也会联系更紧密一些。
- 让被采访者找到一种沟通方式，而不是口头交谈。例如，可以是画画、模仿和打手势。在这种情境下，采访双方都会认真思考。采访者不得不考虑如何将信息填到自己的表格上，被采访人也会批判性地思考，从而更好地解释自己的观点。

· 提升 ·

- 给各个小组不同的信息表格。它们可以包括课程不同部分相关信息的内容。当第一个采访活动开始时，采访人要站起来，找到他们的搭档。当每个学生对整个课程的大致内容都有适当的了解时，他们也可以开展深度采访。
- 邀请一到两名同学走到讲台上，提供他们的信息表格。接下来，让全班同学采访台上的同学，一起试着找出本堂课的学习重点。



方法2 新颖的知识罗列法

学生们必须运用他们现有的知识来判断对错。

准备材料：包含一系列教学重点说明（对错参半）的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

将PPT幻灯片展示给学生，里面含有一系列（六个）你目前教学重点的描述。这些内容有一部分是真的，有一部分是假的。

下面是关于二战历史课的一个范例。这节课要求学生事先完成课堂作业。

陈述说明：对还是错

- ① 希特勒在占领捷克斯洛伐克前入侵了波兰（错误）。
- ② 当丘吉尔当选英国首相时，并不是所有国会人员都支持这个选择。
- ③ 苏维埃共和国对战争的进程有重大影响。
- ④ 在同盟国进入欧洲前，他们在日本属于胜利方（错误）。



⑤ 战争期间，有超过1亿人在军队单位服务。

答案：1. 错误；2. 正确；3. 正确；4. 错误；5. 正确

邀请学生和同桌协作。每个小组都要复习一遍所有陈述说明，然后对它们的真实性做出判断。对任一案例，学生们都要讨论陈述内容，然后说出自己认为真或假的理由。这些理由要与之前课堂中提升部分的知识理解相关联。

三四分钟后，把全班同学召集到一起。让某个小组成员来谈谈他认为哪些是假的，再说出判断的依据。学生给出答案后，老师可以发起一场讨论，让其他小组成员说说自己的想法，解释一下为什么同意或反对。最后，告诉学生答案，老师可以就答案作些补充说明。

活动小贴士

这个活动能很好地帮助你估测学生们能回想起多少之前课堂的内容。同时，这也是一个很好的提醒他们之前学过什么的方式。通过这种方式，老师在课堂伊始就能把学生的注意力拉到学科内容上。如果这节课是课间休息后或午休后的第一节课，你会发现这一招特别管用。

鼓励学生们在确认真假后再作讨论分析。这会使得你听到他们做决定之前的思考过程。反过来，你可以利用这个信息来鉴定平时的误解——不管是事实回忆还是分析。



· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们写出判断过程，评价自己所做的选择。鼓励他们回答中加入自己的分析、证明和案例。
- 让学生们确认，错误的陈述应当如何加以修改才能成为正确陈述。为了推动学生进一步思考，让他们采用多种方式，达到正确修改陈述的目的。

· 提升 ·

- 让学生们两人搭档协作，凭记忆回想知识点（可以有一定数量的错误）。然后把他们组合成四人小组，让两组搭档相互检测对方的陈述。
- 学生们在两人小组中的任务，其中一个学生收到一份手写稿，它包含了一系列陈述，有一部分还是错误的（这个在手写稿上会有说明）。学生会把陈述向他们的同伴大声读出来，让对方找出错误。

方法3 创新知识列表法

列出某课题的所有知识点，有助于学生获得优异成绩。

准备材料：用PPT幻灯片做出学生要掌握的知识点。

· 活 动 ·

先展示一张表明课堂学习重点的幻灯片，然后要求学生独立完成一张列表，记录他们知道的和该话题有关的一切内容。这个小作业应该会安静地进行一到两分钟。

在学生们完成列表后，对于如何开展接下来的活动，你有三种选择：

1. 邀请一名学生做记录，邀请他或她到全班面前。给他或她一支笔，让其在白板上记录下学生们给出的答案。选择一些学生，每人贡献两条内容，一张全班列表就创建好啦！
2. 让学生们和旁边的同学一起组队。每组搭档分享彼此的列表，并增添一些自己没有的内容。一分钟分享过后，把两两组合拆开，变成四人组合，重复以上过程。
3. 邀请学生们站起来，拿着自己的列表在教室里随意走动。他们



要尝试尽可能多地和同伴交流，然后把发现的新东西，添加到自己的列表中去。

以下是一张学生列表范例：

创新知识列表法

我知道的与湖泊有关的东西：

水	河流	北美五大湖	水上运动
钓鱼	乡村	假期	尼斯湖水怪
鱼类	湖泊地区	船只	

活动小贴士

这个活动能很好地保证课堂中所有的孩子获得成功。列表是一项简单到所有孩子都能接触到的认识过程。因此，从激发和调动各方面能力来说，这绝对是一个超赞的课堂开头。而且，每个孩子独立创作的列表能让你洞察到他们当前的知识储备。掌握这些信息，对你未来的课堂计划和教学也会起到正面的影响和作用。

通过从上页详细介绍的三种办法中任选其一，把这个活动从单独的学生活动做下拓展，这就意味着每个学生都有机会来拓展和提升自己现有的知识水平。这个方法的额外好处是有助于在班级中建立一种协作感——学生们一起构建知识体系并积累知识。

最后，特别值得指出的是，学生们在课堂开头创建列表，对他们上课过程帮助巨大。首先，它能把合适的想法和记忆带到学



生们的脑海中，让他们轻松而主动地进入课堂内容；其次，学生们可以在课堂中参照自己的列表，利用它们来帮助自己写作、发言和思考。

· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们根据某种标准，给列表中的词排序，例如：从最重要的到最不重要的；从最紧密相关的到最不紧密相关的；从最有用的到最没用的。
- 让学生们把自己的列表内容分类。你可以提供一些类别，或者邀请学生们想出自己的分类（进一步提高挑战性）。

· 提升 ·

- 与其让孩子们漫无目的地创建列表，不如让他们创建一张知识列表，学习重点是分别找出以26个字母作为首字母的单词。这个有点难度，最好让学生们两人或三人搭档完成。第一组集齐26个字母的同学们要大声示意；他们要在全班面前念出自己的答案。其余同学要认真听，然后自己想一些有难度的内容，练习找出单词。



方法4 进阶式提问

让学生们感受难度系数递增的一系列提问。

准备材料：准备包含问题的PPT幻灯片，也可以是一份印着问题的纸质材料。

· 活 动 ·

展示一组幻灯片，幻灯片上问题的难度逐渐递增，或者把问题打印在纸上发给学生们。

这些问题的设计形式如同山坡的阶梯一样，第一阶梯靠近地面，非常容易通过，后面几级慢慢变高，难度升降也取决于学生们能否顺利通过前。问题应该紧扣话题，如果学生们在前一堂课上已经学习了基本知识，那就是理想情况。

布鲁姆分类法就是一个很棒的工具。它把认知过程放到课堂学习的中心位置，就如下图的分层图展示的一样。



💡 布鲁姆分类法的教学目标



所以，当你创建这一套问题时，你就要确保难度逐级递增，每个问题都和其中一级相关联。

以下就是一套与人权学习重点有关的进阶式问题案例。第一个问题是建立在现有知识基础之上，因为它只是让学生们回忆一些内容。第二个问题是建立在理解基础之上，学生们要展现他们的理解能力。第三个问题也就是让学生们践行他们的知识和理解了。第四个问题需要一些分析，第五个问题则有了评价要求。正如你所注意到的，这些问题层层递进，变得越来越有难度了。



进阶式提问：中国古代的政治制度

- ① 你记忆中我国最早的政治制度始于哪个朝代？
- ② 从原始社会过渡到奴隶社会的主要标志是什么？
- ③ 中国古代政治制度的特点？
- ④ 明朝内阁制度和西方内阁制度有何本质不同？
- ⑤ 你觉得中央集权制度好吗？为什么？

答案：1. 夏；2. 确立王位世袭制；3. 中央集权不断加强；4. 明朝是为了巩固王权进一步加强专制，西方则是为防止独裁进行民主监督。

五个问题加上一个拓展（见下页）是比较合适的。这能保证所有的学生都有话题交流，也能较好地保证活动参与的积极性。最好一开始是让学生独立工作，让他们提炼自己的想法和文字。等学生们写下答案，他们就可以和同桌讨论自己的想法了（也可以继续润色自己的文字）。

活动小贴士

这个课堂开头活动很棒，不但能给学生们带来成就感，还充满了挑战性。班级上的每个人都能顺利地回答第一个问题；最后三个会更有挑战性。这就意味着不同学习程度的人都能参与进来。例如，针对五个问题写一篇分析文章，高水平学生读完四个



就可以交出一篇有论证的议论文。同样地，一个低水平的学生在想出一个答案之前，可能已经花了大量时间思考前三个问题了。这个活动的优点就是两种类型的学生都会获得进步，并且认真思考这个教学重点，只是节奏不同罢了。

需要指出的第二点就是，当遇到更困难的问题时，如果你点名问到班上很多学生，他们确实觉得困难，你可能要考虑鼓励学生两人搭档协作了。这是你要根据实际情况做出的一个判断——有时候，这么做是合适的，有时候情况相反。关键是要问你自己：“班上大多数人觉得难吗？”如果答案是肯定的，向前走一步，鼓励小组搭档讨论。这会帮助学生们清晰地表达自己的想法，回过头来也更容易让他们写出东西来。

如果你想要看与布鲁姆分类学每一级相关的关键词表，可以参见随书附赠的电子资源。

· 拓展 ·

- 设置一个拓展问题，让学生们说点和学习重点有关的内容。这就是对布鲁姆分类教学法的充分利用了。案例如下：基于前一页的进阶式提问，创作一个提倡环保的公益广告，发给那些当局常常忽略环保的国家。
- 让学生们再想一套和学习重点有关的问题。跟他们说明要在难度上逐级递增。
- 等学生们完成问题后，邀请他们在房间里来回走动，并找到



一个同伴来分享自己的答案。同时还要说明，如果在讨论结束后，对方的观点发生了改变，他们就可以回到座位，修改自己的答案。



方法5 让学生主动学习的课堂设计

在这个环节中，学生将决定自己想要发现什么。

准备材料：一张PPT幻灯片；一些多功能大头针；至少够分给全班一半人的纸条

· 活 动 ·

在厚木板上列出各种学习重点，并附上说明信息（可以是很少的几句话——关键是提供一些上下文，以免同学们不能理解）。以下是你可能放在开头幻灯片上的案例：

你想要学习什么知识？

学习重点：包装设计

说明信息：包装设计涉及各种产品，从食物到电子产品，DVD光盘到饮料。任何有包装的产品首先就需要包装设计。这对产品的销售、消费者购买欲望及产品印象产生都非常大的影响。

让学生思考学习重点，并简单记下他们已经了解的信息。记录可以是列表、蛛网或总结性片段形式。



接下来，向学生们说明，需要他们一起帮忙完善讲课内容。要求学生想出跟学习重点有关的三个问题，答案最好是他们已经知道的。这个步骤大约进行一到两分钟，让学生们写下这些问题，然后鼓励他们和同桌分享自己的问题。

现在，让每组同学协商一致，选出一个他们愿意向全班提出的问题。派发纸条——每组一份——每组同学写下自己的问题。然后，让他们都用大头针把问题贴到厚木板上。

最后，教师将相似的问题归为一组，将不同的备选问题大声朗读出来。全班同学投票选出他们想要在课堂中学会的那些问题。

选取问题的数量取决于你有多少可利用时间。一般来说，对于35分钟到60分钟长度的一堂课来说，一到两个问题就足够了。

活动小贴士

这种课堂开始方式的很大好处是给了学生们一种在学习当中当家作主的真实感觉。通过鼓励学生们去构建，再选择研究的问题，你也是在放手让他们支配课堂的方向。当然，无论如何，他们想要学会的知识很可能已在你的计划之中——不过，他们不需要知道这个！

这个活动的另一个优点就是调动学生的积极性，参与到你想教学的观点和知识天地中。提出这些问题包括处理信息、形成想法和尝试不同的可能性。所有的这些过程你都能见证到孩子们积极地思考学习重点。



如果你的班级人数比较多，我建议你安排每组三个学生，而不是两两搭档。这可以减少提出问题的数量，也意味着在选择问题时会更容易。

· 拓展 ·

- 在学生们分组之前，让他们选择自己觉得最好的问题。他们要写下一段话来陈述这个问题。当学生们被强制去思考原因和依据来支持自己的选择时，他们就开始进行高水平思考了。

· 提升 ·

- 让每组同学把自己的问题放入讲台上的空盒里，就可以不用把问题贴到厚木板上。当所有的问题都放进去后，老师选一个学生任意抽取一张问题条，提出其中一个问题。
- 将问题都搜集起来，让学生们分成四人一组。随机派发问题——每组一份。这堂课的第一个活动包括每组同学调查已经提交的问题。第二个活动需要小组同学分享自己的发现。这是创造课堂连贯性的好方法，一切从头开始自然地进行。



方法6 创造性分析问题

学生们发挥创造性思维，在脑海里假设一个场景。

准备材料：设置教学场景的PPT幻灯片；开放的思维。

· 活 动 ·

给学生展示一张幻灯片，让他们发挥想象思考“如果……会怎样”这个问题。他们可以选择很多方式来回应：连环漫画，图片，创造性写作，非虚构小说或诗歌。让学生们选择一种办法回答问题。然后跟学生说明他们可以尽可能发挥想象，不过事先提醒他们：每个人必须提供一个合理解释，说明为什么他们的点子是可行的，实施结果会是什么样子的。

以下范例就是关于开始部分如何进行的一个展示。



💡 假如分析

学习重点：自由主义

假如……会怎么样？如果对于你能做什么和不能做什么，没有任何限制，那会怎么样？

用以下方式，为这个问题提供一个答案：连环漫画，图片，创造性写作，两段文字总结或诗歌。

最好给学生五分钟左右作答。时长要能保证让他们勾勒出最初的想法，如果有学生在规定时间内完成了，让他们再选择一种方式，再回答一遍。

等时间一到，邀请学生进入三人小组。每个学生轮流向组内其他成员展示并解释自己的想法。等这一环节结束，围着该问题的讨论继续跟进：“哪个答案最有可能，为什么。”你可以在黑板上展示这些问题，让学生们保持同步思考。

最后，把全班同学的注意力拉回来，发起班级讨论，让各组同学分享自己的想法。你可以以此为起点，让同学们认真思考学习重点和别的同学的答案。例如，针对小组同学们想出的答案，你和其他同学可以提问它的可能性和正确性。

以下是几个你可以用来作为假设问题参照的范例：



假设问题

- ☐ 假如有些东西不是这样的呢？
- ☐ 假如有些东西和它本来不一样呢？
- ☐ 假如有些不该发生的事情发生了呢？
- ☐ 假如有些事情从来没有发生呢？
- ☐ 假如有些东西改变了呢？

利用这些问题形式来创建特定的假设性话题。例如：

- ☐ 假如规则不存在呢？
- ☐ 假如规则是儿童制定的，而不是成人呢？
- ☐ 假如乔尼违反规定了昵？
- ☐ 假如规则改变了呢？

活动小贴士

这个活动有助于激发学生们的创造性思考。这个问题“假如……将会怎么样？”激发了许多可能性，让学生自由地探索答案。从长远来说，通过为学生们的答案提供不同选择，你也在区分和提高创造性思考的难度。

你可能遇到有些学生想要跳出固定思维，苦苦挣扎于思维的禁锢，如果真的是这个情况，老师可以通过简单的提问来帮助他们跳出思维的盒子。例如，不管问题是什么，让他们拆解成单独部分来思考——通过将事物拆解，整个思考过程会变得更加容易一些。



· 拓展 ·

- 让学生们写下理由，说明为什么他们的答案可能是真的，或者引导学生，让他们说明他们是怎么想到的。
- 激发学生想出一个跟他们想到的完全不同的答案。在这块儿，教师可以适当引导，针对他们答案的一个方面，让他们思考：如果这方面发生巨变，会如何影响整个答案。

· 提升 ·

- 当学生们回答完毕，让他们将答案摆在桌上，离开自己的课桌。邀请学生们在教室内来回走动，看看彼此的答案。他们可以手里拿着一支笔，给他们认为最有创意或最可信的答案打上勾。跟学生说明，每个人有三次打勾的机会。



方法7 配对-分类-排序

在这个课堂前奏中，学生们要把关键词和想法进行配对、分类和排序。

.....

准备材料：

简易版：包含10到16个与学习重点有关单词的PPT幻灯片。

复杂版：一套供全班使用的包含10到16个与学习重点有关单词的卡片（每张上面有一个单词）。

.....

· 活 动 ·

简易版：老师跟学生们解释这堂课的学习重点，并说明幻灯片上的单词都是跟学习重点有关的。让学生们两人一组作为搭档，给单词配对。同时，向学生说明这些单词的配对方式不止一种，有一些单词还可以有很多种配对可能。

等学生们完成配对任务，让他们再看一眼生词表，并把它们分成不同组。由学生决定如何分配单词，前提当然是他们能够自圆其说。如果你有一个班级或一些学生觉得无序归类单词太难，老师可以提供一些类别，来帮助他们为生词分类。

等学生们完成了单词分类，老师就可以要求学生们根据一系列标准进行排序了。例如，可以根据重要性由大到小排序。跟学生说明，



同组成员必须在排序上达成一致。如果有人质疑他们的选择，也要站出来解释。

复杂版：给学生们一套单词卡。好处就是学生们有一些东西可以操作。这让整个任务不那么抽象，更形象具体了。这也会需要尝试和试错，思维也更灵活了（卡片可以重新排序）。缺点就是制作一副够全班使用的卡片比较耗时间。

以下是一个教学案例：

💡 配对—分类—排序

排序标准：历史学家分析史实使用的方法

单词表：分析（analysis） 偏见（bias） 信息源（sources）
证据（evidence） 可靠性（reliability）

📝 活动小贴士

这个活动能帮助学生积极地就单词展开互动。配对，分类和排序这三个过程都要求不同程度的思考。而且当它们组合成一种活动时，学生们就通过多种方式掌握语言了。这个过程的顺序非常重要。配对是最简单的一个，而排序则是最复杂的。因此，这个活动能引导孩子们逐级挑战难度。它不但能确保所有的学生获得成功，同时也让他们的思维得到锻炼的机会。

这个活动在课程的不同时间段开展，效果都是不错的。单元



学习中插入这个活动，可以用来复习重点词汇。在正式讲解开始前使用，可以用来引出新词汇（包括在学生开始配对作业前让他们查阅单词含义）。另外，这个活动也可以用来测试学生们对词汇的掌握程度，活动前提是他们已经能在既有知识的基础上熟练运用这些词汇。

· 拓展 ·

- 要求学生们排列他们所设立的分类项中的单词，而不是排列所有的单词。由于每个案例中，标准的应用都略微不同，因此这一拓展活动也很有难度。
- 提高提问难度，让学生想出一套自己的标准，并根据这个标准来排列单词。

· 提升 ·

- 在排序部分的最后，邀请班级学生来解释他们的排序理由。这可能会发展成一场辩论，学生们会试图去说服对方，证明自己的选择才是正确的。
- 在分类阶段，列出三到四个新单词，邀请学生们合并它们，看看学生会根据什么排列这些单词。



方法8 抽象知识具象化

用故事把抽象的知识结合在一起，让学生参与进来。

准备材料：准备一个故事，可以是文字叙述或画面展示，把它分成许多片段，数量足够学生们分组开展任务。每组一份复印件；一套与故事相关的问题（可以用PPT幻灯片演示）。

· 活动 ·

在开始前，不要告诉学生们这个学习重点，防止他们在思维上产生偏见。

让学生们两人搭档协作，每组拿到一个故事片段。这个故事可以是文字形式，也可以是画面形式（例如，一幅漫画条或一系列照片）。每组同学需要按照他们认为正确的顺序，重新排列这些片段。

接下来，学生们要复习一下整个故事，然后和他们的同伴讨论发生了什么。老师向各组学生提供一组与故事相关的问题，学生们要继续相互协作来完成回答。这些问题可能和故事的某些特定方面有关，和学生们的解释及对故事的分析有关，又或者和学生们猜想接下来会发生什么（为什么）有关。



最后，老师把学生们召集到一起，让各组来分享他们的讨论成果。紧接着，老师揭晓课堂学习重点，并说明它和故事的关联。

下文是这个活动的案例，一起来看看当本堂课的学习重点是莎士比亚的戏剧《罗密欧与朱丽叶》会是什么样的吧。

这个故事说了什么？

记住：千万别提这堂课的学习重点是《罗密欧与朱丽叶》！

只要给学生们一张写有一段罗密欧与朱丽叶故事的简述和一套描述该故事的图片就可以了。

提问：

- ① 用一句话概括，这场爱情悲剧说了什么？
- ② 这个故事的情绪基调是什么样的？
- ③ 你能从这些图片中解读出多少信息？
- ④ 这个故事有没有传达什么信息？如果有，那是什么呢？

活动小贴士

显而易见，当你聚焦在一个故事上的时候，这个活动会进展得很顺利。不过，只要对它稍加调整，也适用于任何一个学习重点。如果你在教学时有个过程或有些变动，这也可以通过文字或图画的形式记录下来。同样地，如果这个话题与人物关系有任何联系，你也可以找到或创造一个故事形式的案例。例如，如果这个科目



是生物，学习重点是遗传学，你就基于根据一对同卵双生的生命历史，提供一份解释说明。

故事是讲解抽象概念的好方法。在以上案例中，学生可以很容易地找到并谈论《罗密欧与朱丽叶》这部戏剧中的各种情感。他们可能会发现要谈论一个抽象概念普遍的感觉要更困难一些。故事提供给了学生概念和想法的真实案例，因此，也让他们可以做具体的练习题，提高参与性，增进理解。

· 拓展 ·

- 如果学生们重新讲述了他们的故事，回答了这些问题，让他们说说觉得故事中最重要时刻，然后写下原因。等他们完成这个任务，让他们深入理解，如果关键点有别的事情发生，这个故事走向会有什么不同。
- 提高问题的难度，让学生用不同媒介表现这个故事，例如：从文字到图像；从图像到戏剧表演；从文字到符号（包括标签）。

· 提升 ·

- 把不同的故事分发给不同小组。如果你了解各种案例研究和个人经历，这部分也就能完成得特别好。等学生们重组了他们的故事，回答了问题，老师就可以邀请两人小组合并变成四人小组。然后，每两人搭档轮流向另外一组分享自己的故事和发现。



- 这个很复杂，但是也很有趣！把故事拆分成和班级人数相当的片段。给每个学生发一段。老师要向全班说明，他们的工作是把这些内容正确合理排序——让故事说得通。回到座位上，来看同学们如何表现。



方法9 知识点评论轴练习

学生们要做出一个判断，然后说明论证自己的判断。

准备材料：知识连续性练习，比如在地板上放一条长绳子，或者也可以是在两面相对的墙上贴上纸（一张纸上写着“强烈赞同”，另一张写着“强烈反对”）。也可以在幻灯片或黑板上展示出来。

· 活 动 ·

为学生提供一份陈述性文字，让他们做出判断，下面是几个案例。

💡 会引起讨论的学习内容

监禁刑罚太宽容了。

麦克白完全是咎由自取。

风能是减少二氧化碳排放的最有利条件。

如果作弊让你的团队受益，而你又没被抓到，那就没有什么关系。

接下来，老师为学生们准备一个知识点，让他们做出判断。正如前文指出的那样，既可以写字，也可以实物的形式摆放在房间里。不



不管你选择了哪一种办法，这个知识点都应该具备一定的迷惑性。

让学生们写下一段文字，陈述他们的意见。他们应该在书上写下这个连续的知识点，说明自己的观点。接下来，老师邀请学生们在教室里走动，采访五个同学，说说他们的观点。同时，他们也要在意见轴上记录下这五个人对这个知识点的不同意见。

最后，老师让学生们返回座位上，发起全班讨论，让大家来说说各种不同观点。最后，让学生走到班级前面来，让他们表明自己的立场。这样，每个学生都能看到班上各种意见的排行。

活动小贴士

这个活动能很好地鼓励学生明确自己的立场。通过这种方式，他们把自己的偏好放到了辩论中。学生意识到这一点后能得到很好的锻炼，同时也向学生强调了将原因、证据和案例结合起来，创造更具说服力的论据的重要性。

这个活动能引导学生们进行议论文写作。如果通过这种方式应用本活动，应确保所有用到的知识点都和你想要学生们撰写的文章标题一致。当学生们想要动笔写的时候，他们已经进行过足够的思考和辩论素材的累积。

· 拓展 ·

- 当学生们写好一段文字，说明了自己的想法和背后的原因，再要求他们写一段反驳这个观点的文字。老师要向他们解释说明，这是从反方观点抛出的论据，直接反驳学生第一轮辩论中



提出的观点。

· 提 升 ·

- 让学生走到讲台上，站在和他们观点相对应的意见轴的位置上。接着，你可以发起一场讨论，学生可以表明自己的各种观点。
- 如上操作，除了准备三种不同的知识点，所有发言都要和学习重点有关。坚持使用这个方法，每次讨论结束，让学生们在意见轴上找到自己的位置。
- 在白板上展示一个意见轴，附上一份讨论说明。给班上每个同学一个便利贴。让他们写下自己的名字，然后放到意见轴上的某个位置上，以此来说明自己的立场。然后，你就可以发起一场讨论了。你可以选一张贴在上面的便利贴，然后邀请提出这个想法的人解释一下。



方法10 找到知识的关联性

鼓励学生创造性地思考，从而自己去建立联系。

.....

准备材料：PPT幻灯片。

.....

· 活 动 ·

给学生展示一张幻灯片，上面有和学习重点相关的三个关键词。让学生们将这三个词与自己从其他学科中学到的三种东西联系起来。当他们完成这个任务时，让他们说说自己认为最有创造力的关联是哪一个。学生们应该写一段文字，阐述自己想到的这些关联，以及为什么他们觉得有创造性。

接下来，邀请学生们和同桌分享他们的发现。通过展示三个让学生们能相互提问的问题，来展开讨论。



知识关联问题

- ☐ 你认为最合理的联系是什么？为什么？
- ☐ 你是怎么想到这些关联的呢？
- ☐ 你会怎样向其他的人解释你创建的关联呢？

最后，抽选一些学生，和全班分享他们知道的关联。关键词可以来自你展示的三个单词之一，这样就能直接引导学生们进入课堂的下一部分。如果是这样，老师就要专注于学生们在这个单词上创建的关联。这会帮助课堂有个自然的过渡，让整堂课进行得更加流畅。

另一个应用这种课堂开头的办法是把学生分成几个小组。然后，老师把关键词分发给他们，每个单词都有三个小组持有，邀请小组成员尽可能地联想关键词。等他们完成这个任务，从每个小组中邀请一位成员，环绕教室走动，和大家分享他们想到的内容。

关联

在这个活动中，重点要放在学生们的创造性上。下面就是一个学生们可能想到的案例：

学习主题：热带雨林

植物：蔬菜、植物、生物学、成长、看电视（种植）。

濒危：物种、动物、自然过程、环境、热带雨林。



习惯：商场、你的住处、周围环境、学校、自然习惯、动物园。

学生们应该选取几个他们觉得有创意的关联词，说说自己是如何找到关联性的，为什么这种方法有效。这个过程能引导学生做出分析，帮助他们用现有的知识思考研究学习重点。

活动小贴士

这个活动能帮助学生意识到他们现有的知识是可以应用到新的知识中的。在学校里，学生们所学到的一门知识在他们脑海中往往是带有框架的。这种开放式学习思路，能帮助学生跨越学科界限思考，让他们在不同知识之间建立起创造性关联。

从这点看，这个活动也更能让学生在接下来的课堂中学得顺顺利利。这是因为，通过他们的自主思考和相互分享，学生们真正地把与现有知识相关的知识和理解都带到了他们的脑海中。因此，他们也更容易投入到全新理念和内容中，不仅仅是学到浅显的知识。

还有最后一点需要指出。第一次进行这个学习活动的时候，有些学生的反应是趋向于“扔砖头”，宣称“我想不出有什么关联”。这种回应也反映出这个活动和学生们每天的练习截然不同。（我想到了孤立的学科）。老师可以通过举几个跨学科关联的案例作为模板，来帮助他们克服这种担心。



· 拓展 ·

- 提升活动的难度。挑战一下学生，让他们想一想能想到的最有创造力、最非比寻常（也是正向相关）的关联。你也可以给优胜者颁发一个奖励。
- 让学生们跳出已有知识框架，构建联系。你可以明确说明你想要学生考虑到的某方面知识和经历（例如运动、文学或艺术），或者你也可以让他们自由发挥。

· 提升 ·

- 制作一个展示页，包含所有与目前学习重点相关的关键词。在这个单元学习中，不断地使用这个活动作为一堂课的开头，轮流使用所有这些关键词。每次都邀请学生们把最有创意的关联词加到展示页上。



CHAPTER

让学生 将知识内化的课堂互动





方法11 角色扮演式学习法

学生们要进入角色去思考、讨论和回答。

准备材料：展示问题的幻灯片；含有合适角色和背景信息的字条（足够班里人手一张，角色可以重复）。

· 活 动 ·

在上课前，用四分之一A4纸大小的纸片制作一套角色卡片，写上与本课知识点有关的角色名字，并附上一些背景信息，说明他们是谁，他们的观点和动机是什么。如果可以，加上图片。你应该准备足够数量的卡片，以确保班上每个人都能拿到一份。做这一步的时候，这些角色必须有重复。例如，你有24个学生，你可能创建四个角色，那么每个角色都有六张复印件。

在白板上展示一张幻灯片，说明这次学习重点是什么，包含哪三个相关问题。等学生们一进入教室，交给每个人一张角色卡片。向学生们说明，他们必须通读角色卡片，然后和邻桌的人讨论这些问题——从发给他们的角色的角度讨论。

等他们讨论过这些问题后，他们应该写下自己的答案，记得做这



一步的时候，他们还是按照扮演的角色在回答。

活动结束后，为每一种角色选择一个学生代表，邀请他们走到全班面前来。这些学生进入角色辩论一个问题（如果你有时间，可以更多），其他同学可以提问或打断来支持自己角色那方。

下面是这个活动的一个范例：

进入角色

学习重点：运动药物

角色卡片：足球经理人；曾用过药的运动员；医生

角色信息示例：

你是一个足球经理人。你反对使用药物来提高比赛成绩，你坚信任何接触药物的运动员应该被终身禁赛。你对严格检测表示支持，但是当检测打断你的训练安排时，你非常不高兴。你认为，参与测试的人并不重视运动员的训练时间。

示范问题：

我们应该怎么处理使用药物的运动员？

在体育运动中完全禁用药物可能吗？

你觉得人们为什么会使用药物提升比赛成绩呢？



活动小贴士

这个活动能帮助学生们的对被特殊事件或学习重点影响的不同人群和个体给予同情之心。这也是帮助学生们以自己的观点和视角思考的有效方式。因此，它能提供更完整的话题视角。

这个活动的另一个好处是让学生们接触之前没有接触过的视角。把这作为一个课堂开端，你可以从一个新角度呈现一个熟悉的知识点。这也会让他们重新思考自己已经知道的知识，同时对新想法和新思路保持开放的态度。

这个活动需要注意的一个地方，就是学生们在扮演这些角色的时候可能会偏离要讨论的问题。为了避免这点，你要确认自己放在角色卡片背后的信息与你要求学生讨论并记录的问题紧密相关。做到这一点，你就能大大保证他们活动成功的几率啦。

· 拓展 ·

- 当学生们已经写好问题的答案时，问他们这几个问题：如果你扮演的角色立场出发，你怎么看待他们的做法？如果你的角色想要改变他们的观点，你会如何安排事情的顺序呢？

· 提升 ·

- 邀请全班同学站起来聚在一起，而不是让学生们和同桌讨论这个问题。学生们可以和很多同伴讨论这些问题，希望他们在这个过程中可以尝试所有的角色。虽然这个方式有点浪费时间，也不好管理，但好处就是学生们能和更多人进行互动，在这个



学习重点上发掘全面的视角。

- 当学生们进入房间，不要一下子把角色卡片发出去，而是先把他们分成小组。每组的学生数量都一样，也安排好对应角色。接下来，发给每组一套卡片。邀请学生们每人抽取一张卡片，扮演上面指定的角色，然后一起就问题开展小组讨论。

方法12 小组合作式辩论

学生们必须提升辩论能力来捍卫自己的观点。

准备材料：写有立场说明的字条（数量足够每个孩子一张），应该使用四种不同但相关的立场说明（见下面范例）。

· 活 动 ·

当学生们走进教室，给他们每人一张字条。告诉孩子们，他们的任务是在纸上写下捍卫立场的论点。下面就是一个你可以使用的基于工业革命这个知识点的范例。正如你所看到的，这些说明的内容虽然不同，但是彼此相关。它们包括了四种发生在同一事件上的不同阐述和视角。因此，这种导入方式适用于任何包含阐述说明或不同观点可能的学习重点。



小组合作式辩论

学习重点：工业革命

四种观点：

- ☐ 工业革命对英国人民具有积极的影响。
- ☐ 工业革命破坏了一种生活。
- ☐ 工业革命是英国历史上最重要的事件。
- ☐ 工业革命弊大于利。

学生们坐下来，开始构思一份大约二三段的议论文。为了帮助他们，老师可以用幻灯片展示一些关键问题。在下文中，大家就可以看到一些范例。

关键问题

- ☐ 什么原因让你觉得自己的观点是正确的呢？
- ☐ 坚信你的立场的人可能会怎么辩论呢？
- ☐ 如何使用案例支撑你的立场？
- ☐ 你会用论据支撑你的立场吗？
- ☐ 是什么原因促使一个人同意你的观点呢？



让学生们写下自己的论点，五分钟应该就够了。等他们完成了这一步，就每种立场邀请一位代表说出他们的答案。

让四个同学轮流说出自己的反驳。在这之后，剩下的同学可以得到提问的机会，也可以改变立场。站起来的同学要努力回答并反驳——如果需要，他们也可以呼吁和自己持同样立场的同伴参与。

等四个同学全部轮过一遍，老师就可以向全班发起投票，找出最具说服力的论述了。到此，活动也就圆满结束了（你可能要在黑板上简单记录，以免学生们想不起来）。

活动小贴士

如果你感到你的学生们急于写出高质量的议论文，就邀请他们和另一个持有同样观点的同学开展讨论吧。通过论述他们的立场，学生们便能复习自己的论点，从而更容易写出文字成果。

这个活动安排在单元学习中间或最后，都是特别好的。这个方式能重新整合前面几堂课提到的想法和观点。而且，因为这些陈述说明都是随机发放的，学生们没有选择的权利。这也有助于鼓励所有的学生们在知识点的范围内思考，并且与其他同学开展讨论。

· 拓展 ·

- 当有学生完成他们的手写辩论稿，邀请他们想象一下如果有人想要攻击他们提出的论点该怎么办。完成思考后，让他们提出反驳意见维护自己的立场。



- 如果有学生当着同学的面进行反驳，可以请他们说得更具体，为活动的第二部分做好准备。

· 提 升 ·

- 你可以让全班分成四人小组，每个人代表一个立场，而不是直接邀请四个学生代表走到讲台上陈述观点。等小组整合完毕，告诉学生们陈述反驳观点的顺序。给每组一分钟时间，邀请学生表明自己的立场。等四组辩驳发言结束，给各组两分钟自由讨论时间。

方法13 菱形钻石学习法

学生们共同协作，把九项内容按照重要顺序排列，摆成一个钻石形状的菱形。

准备材料：

简单办法：PPT幻灯片，里面包含学习重点和九项等待学生填进菱形方块里的知识点。

复杂方法：一整套数量足够全班人使用的卡片，全班同学可以分组使用，或者人手一套卡片。一套卡片包括九张，每一张都写上和知识点相关的内容。

· 活 动 ·

介绍学习重点和九项与知识点相关的内容。以下为范例：

 9项学习内容

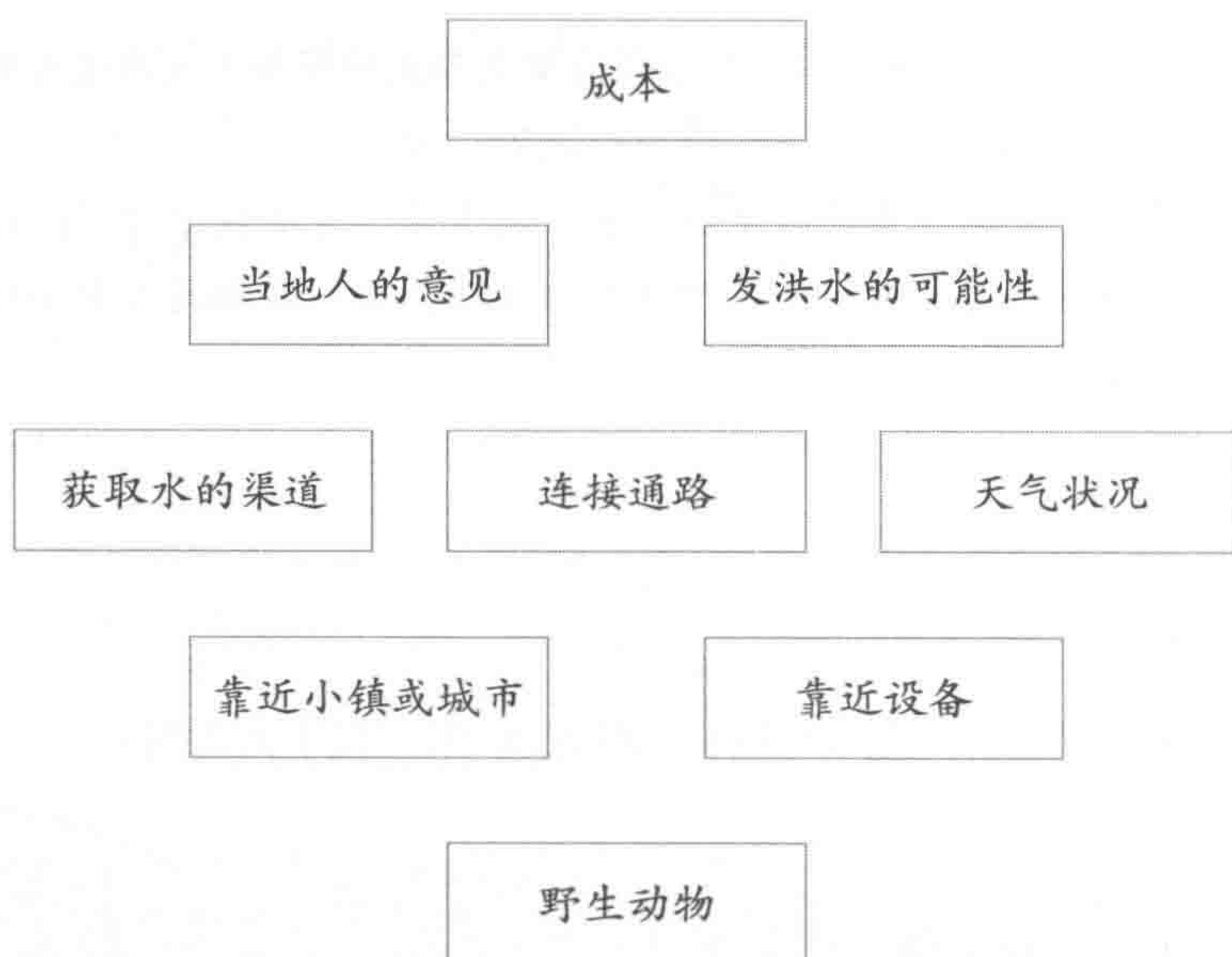
学习重点：核电站的位置

九项内容：获取水的渠道	接近小镇或城市	连接的通路
野生动物	天气状况	发洪水的可能性
靠近设备	当地人的意见	成本

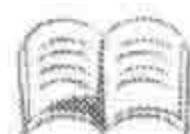


让学生每两人为一组开展工作，他们的工作是把九项内容根据重要程度排成菱形。第一排放一张，第二排放两张，中间放三张，第四排也放两张，最后一排放一张。这是一种排列学习内容的有效学习方式，因为它呈现了整体。下文中有有一个完整范例。

💡 钻石学习法



教师把学生们分组。如果你采用简单的办法，就让他们讨论白板上展示的九项内容。当他们做总结时，让他们用钻石学习法把这些内容写在书本上。如果你采用复杂的办法，每组同学就可以拿到一副卡片，然后开展讨论，同时让这副卡片在桌上传递。当学生们在排序上



意见达成一致时，就相应地做好排序，再把他们的编排誊到书中。

活动结束后，教师让每组同学加入另一个小组，继而分享和比较他们得出的答案。

活动小贴士

用钻石学习法排列知识点有以下三大好处。首先，它包含不同的等级，这就意味着在排列时，学生们会考虑知识点之间的联系。其次，中间三种等级，每一级都有两个以上的空格需要填写。意味着学生们要考虑把两项内容平等摆放的选择。最后，钻石学习法提供了不同的选择和组合类型，也就意味着为讨论留出了更多的空间和余地。当你采用这种方法开始一堂课的时候，你很有可能会欣喜地看到学生为此展开热烈的讨论。

如果你觉得某些学生完成这个任务有点难度，你可以打印出一张表格，上面包含钻石状排列的空白格，底下附上可供选择的答案。给学生这样一张填写表格，是对学生的善意支持，给予他们充分关注，而不是直接替他们决定学习的方向。

· 拓展 ·

- 等学生们完成自己的钻石表格，让他们写下两段话。第一段用来解释他们的第一选择，第二段用来解释他们的备选答案。
- 这一次，等学生们完成他们的钻石表格，给他们提供一套不同的标准，让他们思考这会如何影响自己的排列。
- 让学生们两人搭档，为他们的头三个答案写一段宣讲词。提出一些写作要点：说服观众他们是对的；把观众考虑到你的演说



词中；举几个案例支持你提出的论点。

· 提 升 ·

- 打印九张纸，每张上面都有一条不同的项目。老师把这几张纸分发给班上的九个同学。邀请其他同学来将它们放入钻石表格中。当教室里有点混乱时，开展这个活动会乐趣无穷，立马会引发学生带有批判性思考的交谈。
- 给学生七条和学习重点有关的内容，邀请他们想想另外两个。这能帮助大家建立起一种归属感，也为学生们的创造性思考留足空间。

方法14 转述是一种重要的学习方式

学生们用新的方式转述一个想法或观念。

准备材料：取决于你如何完成这个任务：你可能想要搭积木或玩面团，如果这些选择都不合适，你可以要求学生使用肢体语言，字典或打印材料也可以用来说明关键词的意思。

· 活 动 ·

学生们分成每三人一组。用三个关键词介绍学习重点，如下例。

三个关键词

学科：语文

话题：分析有关偏见的文本

关键词：偏见；事实；阐述

学科：英语

话题：语法



关键词：句法；动词；形容词

学科：历史

话题：罗马人

关键词：高架渠；凯撒大帝；百夫长

要求小组用另一种方式表达这些关键词。如果你有一盒子积木或一些黏土，把这些东西交给学生，让他们用用看。如果不方便，让小组同学们用肢体语言来表达关键词。比如编排一个哑剧，制作一个物理模型或简单的角色扮演，它们都是文字的另一种表达形式。

活动开始前，学生们需要熟悉每个知识点的意思。如果他们不懂，就鼓励学生们查字典。或者，你可以给每个小组一份讲义，上面包含关键词的定义和使用例句。

接下来，学生们就要决定如何解释这些关键词了。如果尝试搭积木或玩黏土，就需要引入组建模型的方法。学生们可以采纳这两种方式：创建三个不同模型，每种代表一个单词；创建一个整体模型，包含所有三个关键词。

如果学生们采用肢体语言解释单词，他们还要搞清楚如何用身体来演示它们。你应该向他们说明各种选择：摆造型、哑剧和角色扮演。

最后，让一半的同学解释，剩下一半的同学在教室里走动，观察那一组做动作的同学。然后，大家再互换。



活动小贴士

换一种方式表达采用另一种形式，但是仍然表达原有的意思。所以，这是一个复杂的过程，需要转述的学生认真仔细、进行创造性思考。这对课堂开始环节来说，是一个很好的选择。学生们必须要参与其中，真正理解这些关键词以后，才能更好地运用。活动的最后，他们对这些词的意义以及如何使用都会有更好的理解。

在活动结束时让学生们展示他们转述的成果时，要确保留出足够的时间，让学生仔细研究展示的作品。这将影响两件非常重要的事情发生：第一，学生们会用关键词在脑海里勾勒出一幅更好的思路图；第二，让观察者和解释词语的学生进行更多的对话。这就意味着学生们会花更多的时间讨论、思考这些关键词。

· 拓展 ·

- 当学生们完成转述作业，开始搭积木、玩黏土时，让他们写一份作品解释，放在旁边。提醒学生们，这份作品解释的读者会是他们作品的潜在观众，这和我们在美术馆和博物馆经常看到的展览旁边的说明很相似。
- 所有的转述作品都经过展示和观赏之后，老师邀请学生们评价自己的作品。记得告诉他们，写文章的时候要把自己的作品与其他人的作品进行比较。

· 提升 ·

- 你可以在这个单元学习的开头和结尾都使用这个环节，不过在



两次课上要尽量多地包含同样的关键词。这个教学法会让学生思考自己学习这个单元的收获。记得用文字或口头提问来补充解释这个任务，例如：

- 你是如何理解提炼关键词的？
- 你现在的转述作品和之前的有什么不同之处？
- 你现在的转述作品怎样提高准确性？

方法15 把答案画出来

让学生们画出一系列问题的答案。

准备材料：包含一系列与学习重点有关问题的PPT幻灯片；如果可能的话提供迷你白板（即使没有这些材料，也能操作这个活动）。

· 活 动 ·

等学生进入教室坐下之后，向他们介绍学习重点，并告诉他们将回答三个问题，但是回答的时候不能够写字，只能画画。

提出问题，让学生们在书上作画回答，如果可以，就在迷你白板上画出答案。学生们必须独立完成，有五分钟左右的时间来完成这个任务。这个时候，你站在教室前面，用白板画出自己的答案，不失为一个好主意。对于学生们来说，这就好像一个模范案例，帮助他们获得更多灵感，思考自己能画什么。

时间到了的时候，邀请学生们三人一组，分享他们的画作，不过一次只能关注一个问题。当他们进行这一步时，每个人都应该跟同伴解释，自己画的是什么，为什么要这样画，确保他们在回答过程中能够将自己的创作和问题联系起来。这个时候，你应该在教室里来回走



动，听听学生们的对话。同时，你也要竖起耳朵，留意那些有深度的答案，让全班同学听到这种回答也有益处。

结束本次活动的时候，你可以来回走动，向几个回答有深度的学生提问，让他们分享自己的画作，跟全班同学阐述创作思路。你可能想要聚焦在三个问题中的某一个，或者一个个问题轮流提问。

给我画个答案吧

学科：政治

学习重点：法律

问题：你觉得刑罚的目的是什么？

某人会因为哪些违法行为被判刑？

刑罚如何影响犯罪？

活动小贴士

这个活动对于调动所有学生的参与积极性非常有好处，帮助他们在课堂开始就获得成功的体验。许多学生会发现画画要比写字容易，有些人甚至更愿意将绘图作为首选交流方式。在教学过程中尝试采用这个活动，确实非常实用，因为它能让学生们知道你重视不同思考类型的价值，你也努力为他们提供不同的交流形式。



如果有学生不擅长画画，或者说“我不会画画！”，遇到这种情况，老师要鼓励他们从线描稿开始，使用简单的图像。另外，你可以邀请他们用标签和备注来完善他们的画面。作为最后的杀手锏，老师还可以建议他们画点什么，指导他们如何下笔。

通常在课堂上，老师会让学生们写下或说出他们的答案。现在，老师可以让他们用画图代替，来思考和学习与重点有关的东西并进行交流。这个改变有三方面好处：首先，正如谚语所说，变化是生活的调味品；其次，不同的思考角度会为我们提供更多机会和看问题的方式；最后，学生们要参与学习自己并不熟悉的内容。这种温和的变化其实是一个很棒的方式，让孩子们变得逐渐适应，同时更新了他们看问题的角度。

· 拓展 ·

- 提高学习的难度，让学生在答案中创造一些符号。这些符号应该带着某些相关意义，确保同一组的同学可以看懂（所以不能太过含糊不清）。等这个活动即将结束时，学生们要解答每个符号背后蕴藏的寓意。

· 提升 ·

- 把空白的A4纸发给学生，让他们将答案画在上面，而不是画在书上或迷你白板上。学生们应该在纸上留下三分之一空白。等任务一完成，让他们把作品展示在自己的桌上，然后站起来，在教室内来回走动。学生们浏览这些作品，猜猜每幅作品回答



的是哪个问题。当学生们想到答案，就在空白区域写下自己的想法。这个活动环节的最后，学生们回到自己的座位上，通读一遍同伴记录的内容。



方法16 找到定义

这项课堂活动让学生们思考一个知识点的不同定义。

准备材料：一份含有关键词列表的讲义，旁边放一个空盒子（学生们写好的定义会放在里面）；一些纸条，每张上面写一个单词；一些多功能大头针。

· 活 动 ·

老师把几张纸放在一起，里面含有一些作为新学习重点的关键词定义，等会儿上课会用到。开始上课前，先用多功能大头针把含有每个单词定义的纸固定到教室墙面的不同位置上。等学生们回到教室落座，教师开始讲述学习重点，向他们介绍，有一些关键词很重要，是必须掌握的学习内容。给每个学生一份讲义，上面有关键词列表，让他们站起来，在教室里搜索每个知识点应该掌握的定义。写着定义的讲义被放在教室的各个角落，学生一找到，就要用笔记下来。你可以把这个活动变成一场竞赛，告诉同学们，如果谁第一个完成任务回到座位，并且答对所有问题（你会检查的哦），那这个人就是最后的赢家。



下面就是你可能用到的关键词和它们的定义：

找到定义

学科：地理

学习重点：地球自转的地理意义

关键词：昼夜更替；地方时；沿地表水平运动的物体发生偏移

定义：

- A. 地球按一定轨道围绕太阳转动。
- B. 地球绕自转轴自西向东地转动，从北极点上空看呈逆时针旋转，从南极点上空看呈顺时针旋转。
- C. 太阳大气层里一切活动现象的总称。主要有太阳黑子、光斑、谱斑、耀斑、日珥和日冕瞬变事件等。

活动小贴士

把含有关键词定义的知识卡片进行归类，找到真正的定义，在课堂进入正题之前，这个热身活动能很好地让学生了解将要学习的知识。正如前面案例所展示的，某些任务单元包含许多学生们之前没有接触过的核心定义。采用这个方式可以很好地攻克这个学习难关，在短时间内，让学生有机会检验各个知识点的掌握程度。

这个活动不但让学生们动起来，也让他们共同协作。这和传统的用字典查定义和老师授课教学很不一样。正因为它让学生们



也积极地参与，故而会帮助他们加深对这些单词的印象。

创建一张关键知识点列表和编辑一个迷你单词表有点类似。学生们可以把这个列表放在书里保存，方便检索整个单元的知识点。这也是为什么这个活动放在单元学习重点教学前会特别好用。

· 拓展 ·

- 当学生们完成他们的表格，要求他们充分利用每个关键词写一个句子。完成之后，他们应该拿自己的句子和同伴比较看看，讨论一下他们是否用对了这些关键词。
- 挑战一下学生，让他们创作一幅思维导图代表每个关键词。这种做法对文字定义来说是一种补充，也会帮助学生们更容易记住关键词的定义。

· 提升 ·

- 老师要让学生们分组学习。小组的数量和关键词的数量必须一致。每个小组都要拿到一份关键词定义表，每个学生都要填写一份讲义。当学生们完成第一份定义作业时，他们就要让其中一名组员把定义表拿走。这名学生就要用这张表和其他小组交换，再把新的拿回来。这个活动就这样进行下去，一直到每组学生都拿到每个关键词的定义。



- 如果你还有空闲的准备时间，给每个关键词的定义补充相关的作业或问题吧。这能让学生们在完成自己的定义作业后，还能做一系列拓展练习，这也要求他们就关键词掌握一定的分析能力、实践能力和操作能力。同时，这也会让他们对一个知识点的不同定义有更深远的了解。

方法17 黑匣子趣味学习法

用一个与学习重点相关的神秘物体激发学生兴趣。

准备材料：一个放在黑匣子里的神秘物体。

· 活 动 ·

在本堂课开始之前，你要先挑选一个与即将学习的学习重点相关的装在黑匣子里的神秘物体。学生们进入教室后，让他们坐下来，拿出课本。告诉他们，你带来一个神秘物体，全体同学要通过轮流提问来尝试确定这是什么东西，从而揭晓本堂课的学习重点。

让学生们两人成组，搭档协作，给他们三分钟去思考想问的问题，然后通过它们引出与学习重点相关的信息。他们不可以这样提问“这是什么物体？”，你可能要鼓励学生们去提出只能用“对”“错”回答的问题。例如，“这个物体是能被你拿在手上的吗？”或者，你可以提示学生们一些他们可以提问的方向。例如：形状、用途、质地、材料、新旧。

你可以向全班展示这个黑匣子，或者你也可以放在包里展示它们。



如果你倾向于前者，你要确定这个东西足够神秘，能继续保持神秘感，让全班凝神屏气，期待结果的揭晓。如果你倾向于后者，你可以尝试用一个发亮或黑色的包，通过触摸就可以引发联想！

时间一到，让一个学生自愿上来负责抄写。这个学生记录各种提出的答案。接下来，继续邀请学生来提问，尽可能详细地回答，提问三四个问题后，邀请抄写员提醒全班目前的回答情况。

当你感觉时间合适了，让学生猜猜他们认为这个神秘物体是什么，相关的课堂学习重点又是什么。最后，揭晓神秘物体的真面目，并解释相关的学科知识，当然也包括本堂课的学习重点。

关于黑匣子的小点子

学科：生物

如果你想要在包里放一个神秘物体，几乎可以选择任何东西。例如，在一堂以环境污染为学习重点的生物课上，你可以在包里放下面的任何一样东西作为神秘物：一片垃圾，一些包装纸，一个易拉罐，一些被加工过的东西或一份报纸。

学科：历史

如果你想要选择一份学生能够看见的神秘物，你应该去找一些他们之前没有接触过的东西。例如，在学习民族的历史课上，你可以把蒙古族那达慕大会上用到的哈达作为神秘物体。



活动小贴士

采用这种方式开始一堂课的第一大优点，便是能在课程伊始就营造一种兴奋和紧张感，学生们对神秘物体是什么的兴趣被激发起来，他们想要发掘它的起源和意义。这将大大提升学生的课堂参与度。

这种课堂开始方式的第二大优点就是能把一些外部知识带进课堂。在校园生活中，许多学习内容都和外面的世界有点距离感。所以，将一个神秘物体引入课堂，能创造出一种新奇和难忘的经历——在这个过程中帮助学生们学习并牢记所学内容。

这个活动的第三个优势就是鼓励孩子们认真思考提问这件事。他们必须决定，提什么问题能最好地引出更多有用信息，提哪个问题能揭开神秘物体的面纱。另外，他们还要考虑如何才能最好地构思这些问题，显而易见，低效的提问会严重地阻碍探索和分析的进度。

· 拓展 ·

- 在确定和解释了神秘物体之后，你也和学生们分享了这堂课的学习重点，就可以邀请学生们想出三种可替代的神秘物体。让学生们挑战自我，拓展思维，想出一些物体或跟学习学习重点之间不可思议的关联。

· 提升 ·

- 带来两个或以上神秘物体。把学生分组，每个小组拿到一个神



秘物体，邀请他们与同伴协作，尝试确定神秘物体是什么。他们可以通过讨论、分析和检验来完成。五分钟之后，让各个小组轮流和全班分享他们的想法。在揭晓最后答案前，教师可以发起一个投票活动，选出一种学生最喜欢的解释。

方法18 激发学生思考的追根溯源法

寻找一件事的源头不仅仅是历史学家的事情，你也可以在任何学科中使用这个方法，引发学生思考。

准备材料：包含与学习重点有关的三种不同来源的手写稿一份（数量要足够多，让每两人小组都有一份），来源可以是图像或手写（在网上搜索合适资料）。

· 活 动 ·

介绍学习重点，让学生们分成小组。每个同学都拿到一份包含与学习重点有关的三种来源的手写稿。开始的时候，让学生们通读文章，看看来源，然后和同伴进行讨论。

几分钟后，在黑板上展示三个问题。向学生们说明，必须先讨论这些问题，再写下答案。最高效的问题编排方法是：第一个问题相对简单，第二个问题略难，第三个问题更难。



下面是这个活动的范例：

💡 激发学生思考的追根溯源法

学科：语文

学习重点：李白的《蜀道难》

信息：诗歌内容；诗人的画像；一位学者对这首诗的解读。

问题：学生们从上述信息中能得到什么启发？

每个问题缺少哪些信息？

我们如何解释李白的诗句和他要表达的意境——正如诗歌和画像所表达的那样——200年后人们如何解读？

当学生们写下自己的想法时，把全班召集到一起，围绕问题二和问题三发起一场讨论。第一个问题可以跳过，因为它相对直接，不足以引发一场讨论。

讨论期间，你应该鼓励学生们敢于挑战和反驳提出的观点。同时，这些观点也能激发他们来为自己的立场辩护，从已知信息中寻找证据来支持自己的论点。

将三个信息来源联系到总的课堂学习重点上来，总结这次课堂活动。中间的过渡也要流畅，你可以将学生们已经花时间检验过的消息源与第一个主要活动相结合。

给学生们提供一个问题工具箱，这样他们可以在分析一个问题的



源头时使用。

问题工具箱

- ☐ 谁创作了它？
- ☐ 什么时候创作的？
- ☐ 为什么要创作？
- ☐ 为了谁而创作？
- ☐ 它是关于什么的？

活动小贴士

最好提供给学生一份影音资料 and 一份书面材料。原因有二：首先，这会鼓励学生们用不同的方式思考学习重点，充分施展不同的分析技能。其次，这也给了学生们更多选择。如果他们发现其中一份书面材料篇幅过大有点望而生畏，他们可以利用视频资料，从那里获得有用信息，帮助他们理解书面来源。

· 拓展 ·

- 当学生们完成了这些问题，邀请他们对不同来源的相对可行性进行评判。指出那个与所研究学习重点相关的、可以使用的信息，这个信息应该对学习重点很有用。
- 鼓励学生们解释这些信息，以此来推论这些信息的意义、目的



和构成。学生在分析的时候就能逐步解答这些问题，然后找到合适的论据支撑自己的观点。

· 提 升 ·

- 打个比方，宁愿采纳八条信息，也不要仅仅依靠三条，信息越多越好。把这些信息都贴到教室里，让学生们两人搭档协作。他们应该在有限的时间内（时长你说了算）尽可能在教室里走动，尽可能多地了解这些信息。让学生们利用前文的问题工具箱来分析他们遇到的每条消息。最后，根据学习重点，让学生找出有用可靠的信息。

方法19 多项选择

向学生们提出一个他们需要解决的问题，难度在于解决方案充满了各种可能性。

准备材料：一份包含问题和相关学习重点的讲义，还有三个空盒子（用来装解决方案）。讲义数量要足够，保证每组学生都能拿到一份。

· 活 动 ·

老师要向学生说明这堂课的学习重点，以及与之前课程内容的关系。简单地聊一聊我们在现实生活中会遇到的和学习重点有关的问题。告诉同学们，在这堂课开始时，他们会处理一个问题，大家要充分发挥创造性思考的潜能，想出三种不同的可行方案。



以下是案例：

多项选择

学科：政治

学习重点：市场经济

问题：你开始创业了，但是财力紧张。你只有1000元资金用于市场营销。你需要在前三个月创造不错的生产销售业绩，才能保证公司在第一年有足够的现金流，成功生存下来。你该怎么花这笔钱，来保证让大家知道你的公司，知道它是做什么的和它是卖什么的呢？

接下来，邀请学生们分成两人一组，给每组学生一份讲义，让他们把这些问题一起读出来。你可以花几分钟问问全班，问题是不是和学习重点相关，可以是和问题的特征相关，问题是什么或可能是什么，某些词条的确切定义等等。等答案一揭晓，向学生们说明他们有五分钟时间想出三个不同的解决方案。小组应该一起协作，把想法写出来，再放到空盒子里。

五分钟之后，让两人小组找另一组搭档组成四人小组。学生们可以和另一组分享自己的解决方案，继而展开讨论。活动最后，让学生们来思考解决问题的过程，想想自己是如何解决问题的，整个过程中遇到了什么困难，最后如何找到解决方案。如果有时间，还可以发起一个全班讨论，让学生们和他人分享自己的见解。



活动小贴士

帮助学生们思考不同解决方案的一个方法是给他们三种明确的分类，解决方案各自满足一个大的类别。使用前文提及的案例，我们可以有如下分类：“安全第一”解决方案；高风险解决方案；创造性解决方案。这么做会给学生们一个提示。在这个过程中，它会让学生们专注投入到解决方案本身，不需要考虑这些方案究竟应该归于哪一类。总之这种方法可能不会束缚学生的思路。

这个活动的优点就是把课堂学习和真实世界的案例联系到一起。它有利于学生们看到所学内容如何在实际中加上应用，如何处理日后每天出现的困难。

最后要指出的一点是，学习目标或目的会起到巨大推动作用。这个课堂开始活动中，学生们试图解决问题，这会让他们开动脑筋，充满动力地参与课堂学习。

· 拓展 ·

- 当小组想出三种解决方案后，让学生继续评估这些方案。他们要明确指出各种想法的优缺点，然后据此判断选出一个最好的方案，并解释为什么。如果学生们在这个环节遇到了困难，老师可以通过以下提问来帮助他们：这个解决方案是怎么运作的？什么东西会妨碍这个方案？该如何改进这个方案？



方法20 用营销方法复习知识

学生们必须出售他们从之前课堂学到的知识。

准备材料：包含任务说明的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

让学生们分成四人小组。告诉学生，他们需要想出一些销售手段来出售自己在之前课堂上学到的东西。他们需要通过销售，说服消费者接受那些知识的实用性、重要性和意义。他们需要试图去说服其他同学，这是他们生活必备，需要经过上学或学习才能购买或获得这些知识。

给每组五分钟时间来构思销售词。老师最好能用成功标准给学生们提供结构上的参考，来帮助打造一个高标准的产品。看看下文中的案例吧——学生们创作自己的销售词时，老师可以在黑板上展示这几点。

时间一到，邀请各小组轮流走上讲台（如果你们班人数很多，可能不需要轮遍，只挑选一两组同学即可）。在每组演示结束后，邀请全班其他同学给予积极的反馈。选择两个或三个同学解释一下，他们喜



欢这套销售词的哪一部分以及原因。

销售词

学科：政治

学习重点：解释马克思主义

成功标准：

- ☐ 保证你们小组的每个成员都能参与。
- ☐ 假设你的销售词将在今晚的电视节目中播出。
- ☐ 将“你的学习内容是什么，为什么是有用的、重要的和有意义的”准确地说给观众听。

案例：学生们分组合作创作电视销售词，力图说服马克思主义的解释是对的。从这个角度上说，他们销售给观众的是观点。例如，三人小组可能会演绎一个六十秒片段，其中一人扮演电视节目主持人，另外两人扮演马克思主义社会学家。主持人会采访这两个社会学家。当学生们想要卖力说服观众这个特别的观点是正确的时候，其中也会包含所有自己在课堂上学到的知识。

活动小贴士

这个活动是让学生仔细思考之前课堂所学内容的理想方式。当你两节课连堂，并且学生们需要充分利用之前所学内容时，这种活动特别管用。

如果你感觉学生还不确定一份好的销售词看起来是什么样的，



你可以从互联网上下载一份案例给他们看（在视频网站上搜索，可以找到很多电视购物节目的视频）。当你给同学们播放其中一个片段时，你可以建议他们模仿这种演说风格和语言表达方式。这种方式的好处是能在班级中营造一种趣味性，鼓励同学们真正地专注于任务。

有时候，你也会碰到有些学生，因为或这或那的原因，排斥组队创作和表演戏剧。万一出现这种情况，也给你支两招：第一招，给小组里每个成员指派一个角色，跟他们说明应该怎么做，按照什么顺序，什么时候做（所有学生只需要把内容呈现出来，把销售词讲完）；第二招，如果有学生真的很不愿意参加，那就不要勉强了，邀请他们参与书面创作！

· 拓展 ·

- 如果某个小组比全班其他组都要早一步完成，可以挑战一下他们，通过下面几种方式打磨作品：
 - 包含两种道具；
 - 包含一问一答环节，并安排一个虚拟消费者；
 - 为你销售的学习内容打造一个口号。

还可以挑战一下各个小组，让他们在创作的同时也写下新闻发言稿。他们也可以在之前的课堂上销售自己的学习内容，但是考虑到视觉媒体和书面媒体的不同，他们的文风可能需要调整。



· 提 升 ·

- 教师从学过的知识中任选一个方面让学生写下销售词，而不是让所有的小组去讲述上一堂课的知识。等他们的片段一完成，老师就邀请每组同学轮流到讲台上表演。在此之后，邀请其他同学来点评，看看他们有没有成功地表现出自己那部分学习内容。



CHAPTER

打造活力四射的课堂



方法21 鼓励学生提问的角色扮演

学生们努力认出神秘嘉宾是谁，想出为什么神秘嘉宾会出现在课堂上。

准备材料：这并不是核心，不过如果你有一些衣服可以让神秘嘉宾穿上，效果会更好。

· 活 动 ·

学生们进入教室，等每个人都坐好以后，你要跟大家说明，你现在不是他们的老师，事实上，你是一位神秘嘉宾，只是看起来很像他们的老师。你告诉学生，今天你被邀请到课堂，是和他们学习的知识有关。如果你有些合适的衣饰（帽子总是不错的选择），你应该穿/戴上。

告诉学生们，全班同学总共可以提出十个问题确定你的身份。让他们指定一位领导者，他负责指派谁来提问，选一个同学负责写下你给出的答案。至于是细致充分地回答问题，还是只用“对”“错”来回答，这就取决于你了。你心里要清楚，让学生们猜出你扮演的角色需要知道多少信息，根据这一点决定如何回答。



下面是活动的一个范例：

鼓励学生提问的角色扮演

学科：政治

学习重点：货币政策

对于这个知识点，银行管理者将是一个很好的神秘嘉宾。学生们基于现有的经济学知识提出十个问题，也是合情合理的。你可以只用“对”“错”来回答。

给学生们几分钟时间来组织自己的思路，再要求他们开始提问环节。等他们提出自己的问题，让他们讨论一下，猜猜你是谁，给出三种可能。最后，由你来揭晓谜底。

在揭晓答案的过程中，如果你以角色的身份，谈谈“自己”的生活、经历以及和知识点有关的东西，都会起到不错的效果。等学生们知道课堂的学习重点，你也可以继续扮演角色，邀请他们问你更多问题——这回是关于研究内容的了。

活动小贴士

当你玩转戏剧元素时，这个活动就会充满乐趣。试试全身心投入到你的角色中去，寻找让自己充分展示的机会。

如果学生们正在苦苦努力想要猜出你扮演的是谁，给他们一些暗示或线索吧。参考以下三种方式：



- ❑ 主动给出一段和你的角色有关的具体信息。
- ❑ 透露学习重点，解释一下你的角色和它的关系。
- ❑ 在本堂课准备一些图片放在幻灯片上。它们可以和你的角色有关，展示出来可以给学生们一点帮助。

如果你的教室里或办公室里还有空间，不妨准备一盒道具，这样你就可以在课堂开头用了。在一整年的教学中，你要一直观察，寻找能放进去的东西：如帽子，一些衣服，艺术品等。如果你留意收集，你会不知不觉攒起许多东西。等需要时，就可派上用场。

· 拓展 ·

- 等学生们搞清楚你扮演的角色（或者你告诉他们），让他们写下自己的思考，好好回想一下全班猜测和提问的过程。他们应该做一下点评，确定哪些是好问题，哪些不是，还有哪些细节他们遗漏了，大家有意无意提出的问题类型，以及日后如何加以改善。

· 提升 ·

- 让一个学生来扮演神秘嘉宾，提前一节课跟这个学生安排好，做好准备。然后，给他/她一张信息表，以确保其给出的答案准确无误。



方法22 让学生主动思考的提问法

学生们扮演侦探，努力找出真相。

准备材料：四份材料，每份都包含与学习重点有关的不同信息。同时保证材料充足，让学生可以搭档协作，每组有一份。

· 活 动 ·

学生们进入房间坐下。先介绍一下学习重点，然后跟学生说明，为了提出他们想要获知答案的问题，一开始就要阅读与知识点有关的材料。

如果学习的重点是声现象，下面就是一个资源范例：

让学生主动思考的提问法

学科：物理

学习重点：声现象知识归纳

资源：声音的发生；声音的传播；声音的三个特征

让学生们分组，然后派发资料；确定每种资料的数量一样。学生



们采用小组合作方式来阅读这些材料。为了弄明白材料与知识点之间的关联以及能从中获得什么信息，他们必须要仔细分析。阅读过程中，你可以加入测验，在黑板上列出一些问题和提示，帮助学生更好地完成测试。

当学生们完成阅读后，老师可以邀请他们提出一系列想要获知答案的问题。可以与阅读材料直接相关，也可以是材料之外学生们忽略的东西，或涉及到的其他知识点。

最后，让不同的小组成员互相提问。这个环节的目的在于努力得到更多问题的答案。学生们应该专注于与小组成员的交流，可以互换信息，因为其他同学掌握着不同的信息，也就有可能掌握着更为关键的信息。

活动小贴士

这个活动的关键是提供有关该知识点的广泛信息，可以作为这一章内容的概括。这样的话，一组学生就可以回答不同的问题。如果想进一步推动学习，引导学生提出关键问题，可以在黑板上写出相关的提示。

为能力不足的学生们开展这个教学活动，可以采用保留答案这个方法。在讲台上放一个大盒子，旁边放三个小盒子。学生们可以根据在大盒子里找到的信息写出答案，然后把三个问题放在旁边的小盒子里。接着他们可以记下自己拿到的任何答案。

为了增加活动的戏剧性，增加这个过程的趣味性，你可以在学生们走动相互提问的时候播放合适的音乐，来增加现场的紧张感。美国经典电影《粉红豹》中的音乐可以算为理想片段。



· 拓展 ·

- 增加信息来源数量，引用四个，不如引用六个。这会增加课堂第二阶段信息搜集工作的难度。学生们也不得不采访更多同学，以获得足够信息得到一个圆满的答案。
- 提升难度，让他们预想一下自己问题的答案会是什么样的。当学生们检测假设的真实性，通过推理的方式来检验答案是否正确，会使活动更像科学实验。

· 提升 ·

- 当学生们搜集了尽可能多的信息，邀请他们写一个报告，来详细罗列自己的所有发现。这很像真正的侦探。完成报告之后，学生们就可以和班级中的其他人交换作品，参与同伴间的相互评价。



方法23 多米诺骨牌

全班学生在多米诺大型游戏中一起合作。

准备材料：一套与班级人数相当的多米诺骨牌，即一套和班级人数一样多的硬纸卡，每张卡上都有一个和学习重点有关的短语或定义。

· 活 动 ·

当学生们进入教室，给每人一张多米诺纸牌。等学生们全部落座，注意力集中时，告诉他们，今天的课堂活动就是用这些纸牌之间的联系搭建一条或多条线。老师要跟学生说明，所有人必须站起来，在全班面前举起多米诺纸牌，这样其他人才能看到。同时，老师要指出自己确定的排列顺序。最后，让学生们返回座位，找出关联。



以下是这个活动的案例：

 多米诺骨牌

学科：世界历史

学习重点：英国议会民主制

让我们来想象一下，这个班级的学生有很强的求知欲！下面这些单词就会被印在多米诺纸牌上：

1832年大改革方案；迪斯雷利（英国著名政治家和小说家）；格莱斯顿（于1868~1894年间四度任英国首相）；皇室任命政府官员；英国首相；司法制度；不记名投票；保守党；英国工党；下议院；上议院；1867年改革法案；艾米琳·潘克斯特（为了全英国女性的解放而成立了妇女社会政治联盟）；代议制民主。

以下就是一个多米诺排列的案例：



让学生们聚在教室的某个角落，开始讨论谁去哪个单词、名字或词组的旁边。学生们会首先试图创造一条巨大的关系链。然而，这也



可能并不容易。如果真的是这样，他们会选择简单点的形式，两种或三种独立的关系链。

当这个环节正在进行时，你应该站在人群的外围，确保学生们积极互动，讨论不要离题。有时候，这个活动可能会让学生的讨论过于热烈。

当你决定时间到的时候（当你做这个活动时，这个判断每次都会变化），告诉学生们停止讨论，并确定他们在关系链中的立场。接下来，你要指派一名志愿者，他需要全面掌握这条关系链，然后把每个关系轮流解释给你听。

活动小贴士

这个活动非常好用，能让学生们合力工作又彼此独立。全班同学只能做一件事，那就是讨论能构成关系链的各种选择。而且，因为学生们每人持有一张多米诺纸牌，所以每个参与的学生在这个活动中都占有一定分量。

另外，这种课堂开头方式也是让学生们讨论与学习重点有关的单词、词语和人物的有效方式。鉴于这个活动基于知识点的关联，学生们会全面分析评价这些关键项，也许他们甚至都没有意识到自己在这么做。（如果确实如此，事后要让他们意识到这点！）

最后要指出的一点是，这个活动成功地向全班学生都参与其中。每个人都加入了，都要发挥重要的作用。最后，学生们自然而然地完成布置的任务。



· 拓展 ·

- 当学生们都在关系链中时，邀请班级其中一员站出来，说说他们认为最强和最弱的关系分别是哪条。他们要解释自己的答案，用理由、证据和案例来证明。等他们说完，老师再邀请其他学生进行点评。学生们会继续讨论自己总结的联系是否正确。

· 提升 ·

- 把全班分为两大组，给每组一副多米诺纸牌。邀请学生们各创建一串关系链，相互比赛。率先将所有的纸牌关联起来（必须是准确无误的）的那一组就是最后的赢家。
- 如果你的班级不好管理，但是依然想尝试这个活动，你有两个选择：第一，把单词、名字和词组的列表展示在黑板上，邀请学生们在自己的书中创建关系链。第二，给每两人小组一副纸牌，里面包含各种单词、名字和词组。邀请他们利用这些在课桌上创建自己的关系链。



方法24 浸入式阅读

学生们利用小组合作，表演与学习重点有关的一个片段。

准备材料：从话剧、书本、电视节目、报纸或相似媒介中选取一段与学习重点有关的内容，让班上的每个学生人手一份相关材料。

· 活 动 ·

学生们组队协作。每组搭档都会拿到两份与学习重点有关片段的复印资料。片段资料最好包含两人之间的一些对话内容。找到这些案例的最好途径是话剧、书本或访谈节目。也可以从报纸上、网络文章、电台节目或电视脚本中摘录。

告诉学生们，他们必须成对协作，用拿到的片段编排出一段表演。学生们要选一个角色，反反复复表演，这个步骤会让学生们感受浸入式阅读，逐渐在表演上获得更多自信。当他们重温这个片段，感到有点枯燥难耐时，就可以加入更多戏剧性元素，比如改变演出节奏，调整音高和音调，用不一样的口音和手势，还有加入戏剧性的停顿。

完成五分钟练习后，邀请三个不同小组上台来展示他们的演出成果。学生们聚焦表演中的闪光点给出同伴评价。



活动最后，老师以文本的实际内容为中心引导大家展开讨论。在这一环节，学生们会感到很熟悉；他们会从某个角度讨论它的意义、关联、结构等等。

表演片段

以下是一个活动的范例：

学科：语文

学习重点：《雷雨》

节选：《雷雨》话剧中的一幕。

活动小贴士

这个活动真的非常好，能让学生们在一个学习重点中思考不同人的视角或经历。显而易见，摘自书中的话剧脚本或对白节选特别合适，尤其是对白节选，不过你也不要局限于这些选择。许多电视节目都有采访和讨论内容，内容也涉及和栏目相关的多元学习重点。另一个选择是你自己设计片段。简单地写一页和本课知识有关的人物对白。

反反复复地排练表演能让学生们不断内化，记忆文本。这个活动也是不断引入新想法、新论据和新观点给学生们的办法。另外，它也会帮助人们移情思考或体会别人与自己不同的感受。

如果你给全班做一个简单演示，告诉学生们你想要他们在活动开始前如何做，那就更好了。把一份节选复印资料交给一位自信的学生，然后站在全班面前大声通读就可以了。这个示范能帮助学生理解要求和指示。



· 拓展 ·

- 如果有学生觉得表演简单，就给他们一些不同类型的题材去尝试。例如，你可以让一组学生重新创作一段恐怖片或公路电影的节选。
- 挑战一下学生，让他们为节选进行拓展创作。他们应该由剧本结尾处开始表演，想象一下角色之间接下来的对话会如何发展。

· 提升 ·

- 拿出各种不同的片段。彩排时间结束时，每种文本都邀请一组同学表演。每个节目之间留出提问时间。这也就意味着，同学们能获得文本以外的知识，也让他们学习如何思考。
- 等学生们排练并展示了自己的表演后，让他们通过节选某个角色的立场，来展开一篇创造性写作。这个作业能让学生们进一步探索看问题的角度和贯穿全文的中心思想。



方法25 随机辩论

学生选择和另一方辩论，但是他们选择的立场随机决定。

准备材料：一定数量的纸条（保证班级学生每人一张，一半写着“支持”，一半写着“反对”），包含与学习重点相关命题的PPT幻灯片。

· 活动 ·

学生们进入教室的时候，随机抽取纸条（纸条折起来或正面朝下）。等全班一落座，告诉学生们他们将要支持或辩驳黑板上这个与学习重点相关的命题。

以下是来自不同学习重点的一些命题：

自由辩论

学科：语文

学习重点：莎士比亚的《哈姆莱特》

命题：哈姆莱特是一位想去做他认为正确的事情的人



学科：生物

学习重点：可再生能源

命题：政府投资可再生能源是在浪费资金

学科：历史

学习重点：英国内战

命题：英国内战是一场真正的革命

教师要向学生说明，让他们将纸条翻页或打开纸条，看到自己选择的立场。

接下来，给学生两分钟时间，让他们想出尽可能多的论点来支持自己的立场。他们应该把自己的想法写下来，至少三条。时间一到，让正方的学生们坐着。同时，让反方的学生们站起来，找到一位坐着的同学展开辩论。

给学生两分钟时间辩论命题。可以一分钟给正方学生，一分钟给反方学生。或者，等时间一到，让站着的反方学生选个正方的伙伴。重复这个过程，辩论的时长取决于你。

结束活动时，让学生们返回座位，然后发起投票，看看有多少学生同意或反对这个命题。如果你有足够的时间，可以邀请一些学生来和全班同学分享自己的论点。



活动小贴士

正如你从所给的范例中注意到的一样，这是一个要求学生们之前拥有一定相关学科知识的活动。因此，这个活动最好用在单元学习过程中或者作为最后一课的开始部分。

你应该确保至少给学生们两个机会辩论，如果可以，努力争取三个。每次学生辩论，他们都会在脑海中重温和思考论点的逻辑框架以及最好的陈述方式。因此，重复辩论有利于高质量演说和提升思考水平。

你可以在黑板上写下一个正方论点和一个反方论点，提示那些感觉这个作业有点难的学生。这可以帮助他们适应学习任务，模板可以引导他们提出一些论点。

· 拓展 ·

- 给学生一个挑战，让他们预测一下反方会提出什么论点。完成这个环节以后，让他们在自己的辩论中加入适当的反击。
- 邀请学生把自己思考的论点，根据说服力强弱程度排序。完成这个环节后，让他们利用这个结果决定自己辩论中论点的论辩顺序。

· 提升 ·

- 让学生们通过团队合作提出自己的论点。这能有助于创建一个协作（团队内部）和竞争（团队之间）氛围。虽然这实施时



可能有点难度，不过从另一个角度来说，也能让学生们更好地一起学习知识，为彼此的学习提供支持。



方法26 小组合作式学习

学生们利用学过的知识将表格补充完整。

准备材料：包含一系列课堂上所涉及物品列表的PPT幻灯片，或完成的标准（非强制要求——具体如下）。

· 活 动 ·

邀请学生们分成三人一组。老师告诉大家，每个小组都要在固定表格里填上所学的内容，展示课堂上所学知识的某个或多个方面。在准备好的PPT上选出这节课已经完成的内容。

给各个小组五分钟时间，让他们共同填满这张表格。你可以从两个方向补充他们的想法：首先，你可以用PPT展示一张本堂课所涉及知识点的列表；其次，你可以给出完成的提示，让学生们必须在创作中努力达标。提示可以是：包括今天学到的至少两样东西；展示我们今天所学的内容与外面世界的关联；或者让同学们按照某一思路思考。

小组合作式学习

学科：数学

学习重点：设计问卷

请学生匹配下列表格，借此复习如何设计问卷：

问卷是一种	
问卷发放有多种形式，可以通过	
问卷中的问题应该	

- a. 电话、信件、网络或登门拜访。
- b. 清晰明了、公正客观。
- c. 从很多人那里搜集数据的方式。

时间一到，找几个学生展示他们的表格，你和其他同学进行评论和解释。

活动小贴士

这个活动非常好，能让学生反思自己学到的东西。把学会的知识学以致用，加上小组讨论和前后对比，要求同学们认真思考、协商、讨论和细致的反思。因此，它也会让学生们在自己的脑海中强化所学的知识。



这个活动的参与性和鼓动性也很强。它给了学生实践的机会，又很恰当地融入了知识点。

最后要指出的一点是，活动的第二部分，也就是学生互相协作填写表格，可以创建出团结协作的氛围。学生们可以和同伴互动，思考和反馈问题。

· 拓展 ·

- 提高难度，老师选择所学知识的某个方面，让同学们自己制作提问表格。这非常有挑战性，因为学生要将所有学过的知识融会贯通，每一个知识点都要熟悉。
- 让各组创作三个表格，每张表格都代表课堂知识的一个方面。时间一到，让各组同学互相交换填上答案。

· 提升 ·

- 把学生们分成几个大组，让他们想出更详尽复杂的表格。



方法27 同级评测

学生们为同伴的作业打分，提供反馈。

准备材料：随堂作业；评分体系，可以在黑板上展示出来或写在一张纸上；同级评测的评分标准（选做项，详见下文）。

· 活 动 ·

同级评测包括学生们运用一套评分体系来为同伴的作业打分。当他们完成这个任务时，他们应该向对方提供书面或口头的反馈，说明他们哪里做得好，哪里需要改进。

让学生们和同桌交换作业。告诉每个学生去检查一下对方完成的作业，并用老师提供的评分系统互评。他们要在三分钟时间内完成这部分任务。时间一到，老师让每组成员讨论他们给对方的评价。学生们要轮流指出对方的作业里反映符合或不符合评分标准的论据和例子。



以下就是供学生们使用的评分标准：

同级评测的成功标准/评分系统

- ☐ 这个学生哪个部分做得好？为什么？
- ☐ 这个学生符合成功标准/评分系统的哪些项？
- ☐ 这个学生是如何阐述沟通他们的想法的？
- ☐ 你最喜欢答案的哪一部分？为什么？
- ☐ 他们怎么改错？
- ☐ 他们需要怎么做才能改进这一部分？
- ☐ 为什么这部分需要改进？

活动小贴士

同伴评价是一种很好的课堂收尾方式，它能鼓励学生们根据其他人的作业思考自己的作品。另外，这也给了学生们一个机会，从评判的高度审视这些知识点。创造了这样的机会，你也在在这个过程中帮助他们深入理解“正确答案是什么样的”。

有些学生可能觉得按评分标准打分很不容易。为了避免这种情况，老师可以在活动开始前操作示范。你可以借用学生完成的一项作业，也可以拿去年的案例，或者简单地通过假设解释。

老师要强调一点，点评要围绕学过的知识点。有时候，学生倾向于强调同学的作业写得是不是干净正确。这不能帮助打分的



同学或写作业的同学提高知识的掌握程度。记住，知识才是互相判分的意义！

牢记：关注知识本身。

· 拓展 ·

- 等学生们完成同伴评价，让他们回归课本，写下自己的思考，说说他们觉得执行评分标准的难易。
- 提高难度，让他们分析评分系统里的某个部分。拆解成详细的内容，说明如果有人想要达到这些要求，需要怎么学习。

· 提升 ·

- 这个环节和上面的环节很相似，但是学生们会收到一份同伴评价填写表。表格占半张A4纸，上面三个空格要求写长处，还有一个空格填写不足。你可能想要利用特定的语言（例如，三颗星代表你做得很好，一颗星代表你还可以提高）填在表格上。等表格填写完毕，学生们会把它交还给伙伴，然后一起开展讨论。
- 给学生们提供一份同伴评价日志。在一整年中，每次学生的作业需要同伴评价时，评价人都要在日志中记录反馈，并附上日期和评价项目。这是跟进同伴评价的一种方式，让老师和学生们都清晰地看到每一次进步。



方法28 重新梳理知识的关键词列表

学生们回顾所学知识，力求创建一套指导说明。

.....

准备材料：包含任务指南的PPT幻灯片。

.....

· 活 动 ·

让学生们就一堂或几堂课所学内容写一些详细的指导说明。老师告诉学生们，他们可以有很多种选择：列关键点，画流程图，制作一系列表格或说明书。同时也要向学生们告知，他们选择的应该是一种最有效地传达课堂所学知识的媒介。同时，你还要让学生找一个听众，可以是低一年级的学生、明年将学习该课程的学生、家长，或来自其他学校从来没有接触过这个学习重点的学生。



以下是一些案例，你可以提供三个不同的知识点：

重新梳理知识的关键词列表

学科：地理

学习重点：火山

指导说明：创建一份指导说明，详细解释火山爆发的生命周期。

学科：语文

学习重点：创作五言律诗

指南说明：创建一份指导说明，向学生们解释如何撰写高质量的五言律诗。

学科：体育

学习重点：投标枪技巧

指导说明：创建一份指导说明，向学生们解释如何正确投标枪，包括生物力学指导。

五分钟一到，让学生们分成三人小组。他们要交换指导讲义，通读对方的指示，然后重复这个过程，一直到最后，班上的每个人都读过其他人的作品。

接下来，给每组同学派发一张A4空白纸。现在，学生们要通力合作，分析他们的三套独立指示，然后合成一份最详细的说明，学生们要在五分钟里完成。时间一到，这两组同学就要依据他们的指示内容，轮流交谈。



活动小贴士

这个活动的很大优点是能让学生们用心专注思考他们所学到的内容。要想出详细的指示，说的容易，做起来难。学生们不但要考虑执行过程中所有的步骤，还要清楚准确地表达出来。活动结束后，班级中的每个人都需要花上大量时间来回顾、分析并组织自己所学的知识。

教师需要注意的是那些想草草了事、不琢磨细节的学生。在这个环节的第一部分，当学生们独立完成任务时，老师要在教室里随意走动，通读他们正在写的内容。通过提问和点拨，保证所有的同学最后都能拿出一份尽可能详细的知识指导。

· 拓展 ·

- 当学生们独立完成任务时，让他们着重强调一下自己所认为的指示中最重要的三个部分。他们应该在自己已完成的作业下面写出知识原理。
- 挑战一下学生，要求他们用两种不同的方法来创建自己的指示。为了增加难度，你也可以要求学生交叉使用两种方式，比如，他们可以使用说明书形式，但是也可以在恰当的地方插入图表说明。

· 提升 ·

- 把全班同学分成大组（每组五到六个人就够了）。要求学生们在



五分钟之内和其他团队成员想出一套完整的指示。等时间一到，挑选几组学生，朗读自己的指导并展示作品。学生们轮流检查每个指示，然后再拿这些和自己的比较。活动的最后，大家进行投票，选出自己心目中最棒的那套指示。



方法29 创建跨学科关联

学生们从随机图片或文字里找到它们跟所学知识的关联。一定要用上创造性思维！

准备材料：包含大量随机挑选的文字或图片的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

老师向学生们说明，这节课会锻炼创造性思维。向全班展示一张幻灯片，包含六个随意抽选的文字或图片。让学生们在所学内容和展示信息之间建立至少一个关联。为了想出这些关联，学生们必须要开动脑筋。最后的组合看起来牵强也没关系，只要他们自己解释得通。

如果学习重点是欧盟，以下就是你可以采用的随机单词范例。再来看看学生们可能创建的关联：



创建跨学科关联

学科：历史

学习重点：欧盟

随机词：盒子；猫；内部；自由女神像；透镜；钩。

关联：

- ☐ 透镜：政客们通过欧盟观察世界，欧盟就像一块透镜。
- ☐ 猫，盒子：猫被扔出了盒子，就好像一个国家脱离了欧盟，没人想要这样的事情发生。
- ☐ 自由女神像：自由雕像与欧盟有关，因为它象征着自由。

让学生们写下学习重点与文字或图片之间的关联，越多越好。鼓励他们尽可能地发挥创造性思维。五分钟过后，邀请几个学生来分享他们的关联。每次都让他们说说自己思考背后的分析。如果他们没有这么做，也要通过问题来挖掘出这些信息。最后挑战一下学生，可以增加点难度，让学生们将自己所学内容和六个单词或图片建立关联。

活动小贴士

这个活动鼓励学生们分析和检验自己在课堂上学到的知识。借助这个活动，可以在所学内容和随机单词或图片之间建立起关联。这个活动能帮助学生们增长知识，深化了解。同时，他们还



能建立起新的关联，发现新关系，激发更多思考。

有些学生第一次接到这个任务时，可能会有点不知所措，不确定要做什么。这里有个案例，有助于克服这一问题：随机选出一张单词或图片，说说你认为它和课堂内容有什么关联。这样的开头会给学生们一点启发，让他们知道可以怎样建立联系。

当你就学生们建立的关联进行提问时，推动他们真正地解释自己的思考过程。这样的做法有两点好处：首先，学生们会认真地反思自己的想法，这会帮助他们更好地了解学习过程以及自己的想法；其次，认真听讲的学生们也有了一次深入洞察他人思考过程的机会——这也可能包含了一些他们自己没有考虑到的思考方式。

· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们从字典里随机选几个单词，而不是由你提供。学生们必须要在这些单词和所学内容之间建立起联系。
- 让学生们想一些他们最不可能想到的单词，然后与全班同学分享。挑选出六个，并放入实际练习中，来代替你为他们做出选择。要在这些单词和所学内容之间建立起联系，这对学生们来说，也是一个真正的挑战。

· 提升 ·

- 当你揭晓了这六个单词或图片，邀请学生们分成小组，每组三



人。让他们与同伴协作，创作一段戏剧，展示课堂内容是如何与六个单词或图片灵活关联的。

- 挑战一下学生，让他们用与所学内容相关的至少三个单词或图片，编写一个故事。如果学生们成功完成这步，让他们尝试写下包含六个单词的故事。挑选三到四个学生，在全班面前朗读自己的作品。



方法30 故事时间

学生们把所学知识或课堂的一部分当作一个故事，重新展开想象。

准备材料：一套包含任务指导说明的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

向学生们说明，他们将要把所学的知识或这节课的一部分（这里你需要特别指定）转变为一个故事。还要特别指出，这个故事要以连环漫画的形式讲述，所以应该有清晰的开头、过程和结尾。

开始时，让两人一组搭档协作，就哪几部分是故事的开头、过程和结尾达成一致。学生们讨论的时候，老师要在教室里来回巡视，给想不出答案的学生一些提示。

当学生们钻研故事的不同部分时，老师可以把表格纸发给大家，每人一张。现在要向全班同学说明，大家必须要把故事用连环漫画的形式加以表现。明确指出，第一个格子可以用来创作故事的开头，接下来三个格子用于故事的发展，第五个用来结尾。第六个格子可以空着。你还可以跟学生简单地说明，如果他们希望给画面做注解，包括



一些解释性文字或对话气泡，都可以尽情尝试。

故事一完成，邀请全班学生相互分享他们的作业，当学生们读完同伴的作业时，他们应该在同伴表格的空白处留下相关的积极评论。

如果学生们觉得想到一个合适的故事很难，提供给他们一个可以放置所学知识或课堂内容的框架，例如：

- 我怎样才能变得更聪明？
- 我现在知道的这个故事，是怎么知道的呢？
- 从不知道到知道采取的方法。

故事时间

学科：地理

以下是一个跟耕地和牧地知识点有关的故事：

很久以前，有一个农民，他在山坡上拥有大片的土地，在平地上也有一小块土地。他决定在山坡上种玉米，因为那里土地更开阔，再在平地上饲养动物。几年以后，他几近破产。庄稼的收成不好，他没有挣到很多钱。农民决定加以调整重新来过，他把玉米种到平地上，动物都赶上山坡。几年以后，这个农民赚了个盆满钵满。他已经搞清楚如何利用耕地和牧地。完！

活动小贴士

这个活动有两个优点。首先，学生们不得不认真思考自己学过什么，还有课堂中的各种细微的知识点。他们必须分析方方面面，



才能搞清楚如何把它们编进一个故事里。长远来讲，通过让学生构建开头、中间和结尾，你会让他们将课堂所学内容和自己的知识背景联系起来。毫无疑问，这个过程会让他们重新复习（肯定会强化）自己所学的知识。

其次，学生们会将所学知识或整堂课变为一篇陈述性文字。这能让他们的课堂体验更印象深刻，赋予更深刻的意义。这两样东西在课堂上都是相通的。从这两点好处看，这样的收尾方式有利于达成学习的目的。

· 拓展 ·

- 挑战学生，让他们写一篇说明文来搭配他们的漫画，这可以作为他们绘画的拓展，可以加入许多他们第一幅作品中没有包括的细节和想法。
- 让学生们评价他们创作的漫画故事。向他们说明必须考虑以下几点：这幅作品表达学习重点或课堂内容的准确性如何？别人是如何解释不同知识的呢？可以采用哪些方法改进？为什么？

· 提升 ·

- 让学生们尝试一下，创作一部充满戏剧性的角色剧，来重现自己所学内容或者课堂的特别部分。鼓励学生们在剧中玩转各种元素。他们应该充分利用戏剧通行证，让自己的作品生动有趣，让人印象深刻。五分钟准备时间过后，召集各组到全班面前表演自己的节目。



CHAPTER

翻转课堂教学



方法31 多视角教学

学生重温或再次通过上下文，从不同的角度理解所学到的知识。

准备材料：一套包含任务指导说明的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

要求学生回顾课堂内容，让他们想象一下，如果是另一个人来教学，会有什么不同？提供三种与学习重点有关的可能人选。下面是几个例子可以让你清晰地理解这点。

多视角教学

学科：英国文学

学习重点：《麦克白》

指导说明：如果麦克白来教，这节课会有什么不同？

如果莎士比亚来教，这节课会有什么不同？

如果三个女巫来教，这节课会有什么不同？



学科：地理

学习重点：木刻

问题：如果一个木匠来教，这节课会有什么不同？

如果一个环境保护者来教，这节课会有什么不同？

如果一个设计师来教，这节课会有什么不同？

让学生们两人一组搭档工作，让他们记下每个案例的三个关键点。另外，学生也要做好准备，证明想法的合理性。

给学生大约五分钟时间完成课堂结尾的这部分。时间一到，邀请全班不同组员来分享他们的想法。通过范例开展工作，一次一个人分享。如果马上就要下课了，那就用一个你觉得能引起最好回应的范例来结束吧。

在每组成员提供他们的想法反馈后，邀请班上其他组员来挑战他们。这样会听到别人提出的其他论调，让事情变得不同的建议或批判性提问。



活动小贴士

这个活动的关键目的是让学生获得从不同角度思考所学知识的能力。正如你所注意到的，前文的两个案例都展示了，你挑选



的和学习重点有关的角色或团队，会带给学生们多角度思考的机会。通过这种方式，他们会深化自己的理解，加强对已学知识的印象。

想象这节课怎样能变得特别，其实也是一个评价和分析的过程。事实上，如果一个人想要确保这份工作万无一失，这一步就是必需的。这个过程见证了学生们回顾所学知识并进一步实践想法和信息的过程。所有的这些都会强化所学知识，加深记忆。

如果学生们发现找到让这节课变得不同的方法有困难，那就提供他们可以依次审视的三个指定角度。例如：怎么改变这节课的开头、中间和结尾？又或者：怎么改变老师教学，学生学习和上课内容？把知识像这样分解开来，对学生来说就容易得多。他们可以依次审视每个问题，当有充足的信心去做时，再继续做下去。

· 拓展 ·

- 挑战学生去构想一个与学习重点有关的不同角色或团队。当他们尝试这样做之后，就应该从自己的角度重新想象这节课的教学视角。
- 要求学生写一篇关于“为什么不同角色或小组会让这节课变得不同”的文字报告。写作重点是对本堂课的想法、解释和知识点的关联。



· 提 升 ·

- 把全班分成三个小组，给每组一个选择。邀请学生团队协作，写出一篇关于如何让这节课变得不同的详细分析报告，同时可以用戏剧角色补充，戏剧可以形象展示一些可能发生过的事情。给全班大约十分钟准备时间，还有五分钟戏剧表演时间，让每个小组轮流表演他们的作品。



方法32 解释内容

由老师指定一位观众，学生们必须向对方阐述自己所学的知识。

准备材料：一套包含任务指导说明的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

向学生们说明，他们会接受一项挑战，即向观众阐述自己在课程中所学到的知识。另附上事先声明：你会特别指定某个观众。以下是你向学生推荐的不同类型的观众：

不同类型观众

- ☐ 一个比你小的学生
- ☐ 一个比你小五岁的学生
- ☐ 你的父母
- ☐ 一个从来没有听说过该话题的人
- ☐ 一个外星人



- ☐ 一个来自19世纪的人
- ☐ 一个外国人
- ☐ 一个很了解该话题的人
- ☐ 一个专注研究该话题却错过本堂课的学生
- ☐ 一个在日常生活中能经常用到本堂课知识的人

针对面向的特定群体，学生们要把不同需求考虑进去。反过来，这也会影响他们如何运用课堂上掌握的知识。例如，如果对象是一个外星人，那么学生就不得不用符号来和他沟通。如果是来自19世纪的人，那么学生们在阐述本堂课所学内容前就要提供合适的背景信息。

给学生们五分钟时间来解释课堂的学习内容。值得注意的是，当我们面对一些更有沟通难度的观众时，可适当延长准备时间，大概十分钟左右。跟学生说明，他们可以自己选择表达意思的方式：文字，图片或符号都可以。

时间一到，邀请学生们和其他三人分享他们的学习成果。每个案例中，学生们都可以寻找同伴的作品来和自己进行比较、对比。他们应该问自己这样的问题：这个作品和我的相似之处是什么？还有，不同之处是什么？为什么会不同呢？



活动小贴士

这种结尾方式促使学生们回顾并利用在本课堂上学习的知识。准备一份与自己的知识和理解有关的作业时，学生们会重温所学的内容，并评估自己是否（及如何）知道并理解了它。

这个活动特别有利于巩固知识，因为它要求学生们重新转述自己学会的知识。这个过程也见证了学生认真思考的过程和最后学到了什么。因为一个人如果想要清晰地表达这些想法和信息，必须要非常熟悉。

最后需要指出的一点是，列表中的一些观众会要求学生们的思考具有批判性和创造性。例如，选择一个外星人作为观众，会限制学生们的选择范围，外星人可听不懂地球上的语言。因此，挑选观众对象也是挑战全班同学深入思考所学知识的一个好办法。

· 拓展 ·

- 给学生们一套要求他们进一步阐述遵守的标准。例如：“你可能只使用十句话，但是必须包括至少一个符号。”考虑到标准的严格，学生们最后会尽己所能表达他们所学的知识。
- 挑战一下学生，让他们制定一个帮助观众理解他们所学知识的计划。这能鼓励学生们高效地学习。

· 提升 ·

- 当学生们想好了自己的说法，邀请他们组成三人小组，根据已



有的三个想法提出一个最终版本。接下来，让学生们组成六人小组，重复以上过程。最后，让这些小组和全班其他人分享他们的解释。看看是不是整个小组都能相互沟通协调，说清楚一份口径统一的说明。



方法33 巧用PPT呈现学习重点

开始先提出第一个问题。你可以创建五个独立的幻灯片，一张一个问题，或者利用PPT动画效果，让所有问题依次呈现。

准备材料：通过PPT幻灯片展示一系列与本堂课有关的问题；手电筒（备选）；按照班级人数准备的白卡纸（备选）。

· 活 动 ·

邀请一个志愿者或一组学生到教室前面手电筒的光源下（准确地说，如果你有一个的话）。告诉学生们你将会向他们提问关于本堂课的五个问题，每次他们说出答案，全班同学会表示是否赞同这个答案。也可以使用以下两种方式之一来完成：其一，你可以拿出一套够全班使用的白板纸，每人一张，他们可以在上面写上自己对答案的态度。其二，你可以让学生们用大拇指来回应：伸出大拇指=我同意；把大拇指夹在中间=我想可能正确，但是我不确定；大拇指朝下=我不同意。



以下是有关你可能提出的问题类型的一个案例：

巧用PPT呈现学习重点

学科：政治

学习重点：犯罪学和越轨行为

问题：什么样的行为叫越轨行为？社会控制和越轨行为有什么关系？

历史越轨和文化越轨有什么区别？

怎样阻止越轨行为？

班级前排的一个同学或小组必须解答这个问题。他们要解释自己的答案，还要回复你提出的任一问题（这种提问方法包括进一步阐明问题和提示学生）。全班其他同学只要表明自己对答案的立场就可以了，即同意或者不同意。在揭晓正确答案前，老师可以选择几个同学来表明立场。每五个问题过后，再重复这个过程。

如果这个前排同学或小组和全班其他人的答案有出入，有可能引发一场讨论，那就正好可以利用这个机会。这很有可能是针对正确答案的异议展开的，有助于加深对正确答案的理解。通过讨论，你会鼓励学生们深入思考自己在课堂上学到的知识。



活动小贴士

要确保站在前面的同学（焦点中心）有能力回答这些问题，否则，他们可能无法回答，最终导致活动的失败。

让自信不足的同学站在焦点中心的办法是让一组同学站到班级前面。这些同学在给出答案前可以相互协商，这样备受期待的压力也就在组员之间分散开来了，每个人承担的压力都减小了。

如上所述，尽可能尝试引发讨论。学生会更加投入，这能让学生们深入探索课堂中学到的知识。这对参与讨论的同学们是有好处的，对于那些观看讨论的其他学生也一样。这些学生将会好好思考说过的话，并将它们和自己的学习观点进行比较。

这个活动适合在一个单元学习中反复使用。通过这种方式，班级里的每个人都有机会站在聚光灯下。在单元学习开始时，将全班分成小组，告诉同学们每组都有一个机会站到前排来，率先获得回答课堂问题的机会。每个学生都意识到，人人都有机会。这样，每次结束环节到来时，可以营造一个和谐互动的学习氛围。

· 拓展 ·

- 提升难度，让学生详细解释自己的答案，说明自己所持观点的原因。回答应该涉及原因、证据和案例。
- 邀请班级成员们向站在前排的同学或小组提问。这些问题必须要聚焦于已经给出的答案。



· 提 升 ·

- 为了提高这个任务的竞争性，老师可以邀请两个同学或两个小组到班级前排来。他们必须要在回答问题时相互竞争。然后调整回答问题的顺序。答题结束时，让班级投票（五分制）来为每个同学或小组打分。



方法34 创造知识记忆链

全班围绕一个知识点想出一系列相关的词语。

准备材料：PPT幻灯片。

· 活 动 ·

跟全班说你们将围绕某个知识点玩一个组词游戏。给学生们三分钟时间复习笔记，提醒自己在过去的几堂课里学了什么。

时间一到，就让学生们和同桌协作，每人轮流想出与本课重点有关的五个词语，让对方解释意思。

接下来，老师要宣布即将开始游戏。老师任意指派一名同学，游戏开始，该同学起立，说一个与学习重点有关的词语，然后他再叫第二个同学的名字。第一个学生坐下，第二个学生起立。他必须说一个与知识点有关的单词，也就是和第一个同学说出的单词紧密相关的词语。他还要解释这两个词语的关联。完成这步以后，第二个同学就可以点名第三个同学。这个过程不断地循环往复。全班的目标是创造尽可能长的知识记忆链（最好让每个学生参与进来）。



下面是活动的开头范例：

创造知识记忆链

学科：化学

学习重点：无机化学

第一个学生：纯碱。下面我选小明来回答。

小明：苏打。它们有关联性，因为它们都属于无机化学成分。下一个我选小红。

小红：大苏打。它们的成分里都有 CO_3 。下一个我选小朱。

如果有学生说出的词语关联错误，或者没有任何关联，那这条单词链就断了，全班必须重新开始。在连续反复中，重新开头的人还是原来那个，但是后面学生的顺序不必雷同。

活动小贴士

这个活动非常好，能让学生重温与学习重点有关的知识点，强化他们脑海中词语的含义。这个游戏的开头有一个暖场修正和小组测试，这也给了所有的学生一个详细复习所有单词的机会。同时，这也大大提高了学生们在游戏中获胜的几率。

为了在活动过程中给学生们提供更给力的支持，你也可以在黑板上写下一列关键词。这有助于引导学生，确保他们不遗漏任何一个重要词语。



对于那些在你的科目中有“定义和记忆困难症”的学生，你可以创建包含简单定义和恰当图片的词汇表。学生们可以在活动的第一部分使用这些。如果需要，他们也可以在活动后半部分拿着它们，以备不时之需。

这个活动的主要优点是让全班同学合作起来。要真正地完成这个活动，玩起来，就要让课堂上的每个学生都参与进来，建立起一条牢固的关系链。

· 拓展 ·

- 让学生们将自己的单词和以前学的联系起来。开始时，你必须让两个同学来阐述一个单词，学生三要把他的单词和学生一说的联系起来。学生四要把自己的单词和学生二说的联系起来，以此类推。
- 挑战一下学生，让他们定义并举例自己阐述的单词。这也可以解释他们是如何将这些词和以前的单词联系起来的。

· 提升 ·

- 将全班学生分为两组，两组同时开始游戏。两组学生的目标就是比对方更快完成单词链。这可能会让教室变得有点吵闹。你可能需要花费一定的精力才能让一切尽在掌握。然而，当我们聚焦于学习时，趣味性、竞争性总是相伴而行，让这一切都变得有价值。



方法35 宾果游戏

学生们玩宾果游戏，根据活动时间和关键词数量画出4个、6个或9个方格。

准备材料：半张A4纸（有3×3方格子），每个学生一份；包含与学习重点有关的20个单词列表的PPT幻灯片；一张空白纸。

· 活 动 ·

老师向学生们说，他们会一起玩宾果游戏，数字会根据与学习重点有关的关键词来排列。如果学生们对这个游戏还比较陌生，那就首先演示一遍规则。

将包含3×3方格子的纸分发下去，接着播放含有20个单词的幻灯片。

邀请学生们挑选九个单词，将它们写在空格子里。学生们通常需要两三分钟来完成这步。老师在教室里一边走动，一边检查同学们是否填写正确，一直到你对每个人填写的9个单词表示满意。

让学生们安静下来，开始进行下一步。告诉学生们，你不会大声朗读出这些词语，但是你会说出它们的意思。学生们必须认真听，才能理解每个意思的用法。如果他们已经写下了那个单词，就可以将它

划掉。你在梳理这些单词定义的时候，就可以将每个单词都填写在空白表上，有助于整个流程顺利开展。

宾果游戏！

学科：数学

学习重点：心算

宾果游戏也可用于数学心算测验。学生必须计算出结果，从而确定自己是否选出了这个答案。提示如下：

- 提示一： $500 \times 5\%$
- 提示二： $42 \div 6$
- 提示三：64的平方根
- 提示四： $2 - 1.62$

0.38	25
8	7

等学生们划掉了九个单词，他们就要大喊：Bingo（宾果）！然后你要检查大家的表格，看他们有没有赢得比赛。

活动小贴士

正如你从案例中注意到的，这个活动非常有助于复习。正因为这样，它对准备考试和测试都很有用，无论课上还是课下都可以使用。



这个活动会激励学生回忆分析，从定义到知识点，这和我们平常思考和学习的过程是相反的。因此，它能让学生们重新审视知识点。它的好处有四点：首先，它能帮助搞清楚单词定义；其次，它能增强学生们脑海中的词汇关联；再次，它能推动学生积极思考自己熟悉得不能再熟悉的内容；最后一点很重要，避免学生因为过于熟悉知识点随便猜测答案，或者根据不正确的理解做出判断。

如果你要在一群低能力水平的学生中玩这个活动，那就给他们多点支持，让大家两人或三人搭档协作。这样，学生们就可以讨论定义，然后再根据知识点的使用判断。

· 拓展 ·

- 不要直接把定义给学生们，而是说出相反的意思。学生判断时就要经过两个步骤：首先，他们必须要搞清楚定义的正确含义；其次，还要判断出这个定义对应的是哪个知识点。
- 不要给出定义，而是提供一个例子或相关的一些信息。这样，学生们就会再次感受两个过程：首先，他们必须要分析这个例子或相关条目；其次，他们还要搞清楚这些单词指示的意思是什么。

· 提升 ·

- 邀请一个学生或一组学生到讲台上开展这个活动。学生们要像你一样解释词语的定义。他们还要跟进自己涉及的单词。最后，他们要检查获胜者的表格，看看他们是否已把内容填满。



方法36 概念图

学生们创建一张图展示不同概念的意思以及它们相互之间的联系。

准备材料：每个学生一张空白A4纸，彩色铅笔；PPT幻灯片（包括与知识点有关的概念表和相关定义）（具体如下）

· 活动 ·

跟学生说明，他们将围绕所有与研究领域有关的概念，创建一张地图。这张地图应当包含以下几点元素：

💡 概念图元素

- ☐ 至少有与知识点相关的五个概念。
- ☐ 每个概念都有一个定义和一个例子。
- ☐ 概念点之间应该会有连线，这些连线能说明它们如何相关和为什么相关。

在白板上展示这些标准和十个合适的概念。拿出A4纸，让学生创建自己的地图。告诉学生们，他们可以用彩色笔，来区分不同概念。



下面就是概念图的一个案例。

💡 概念图

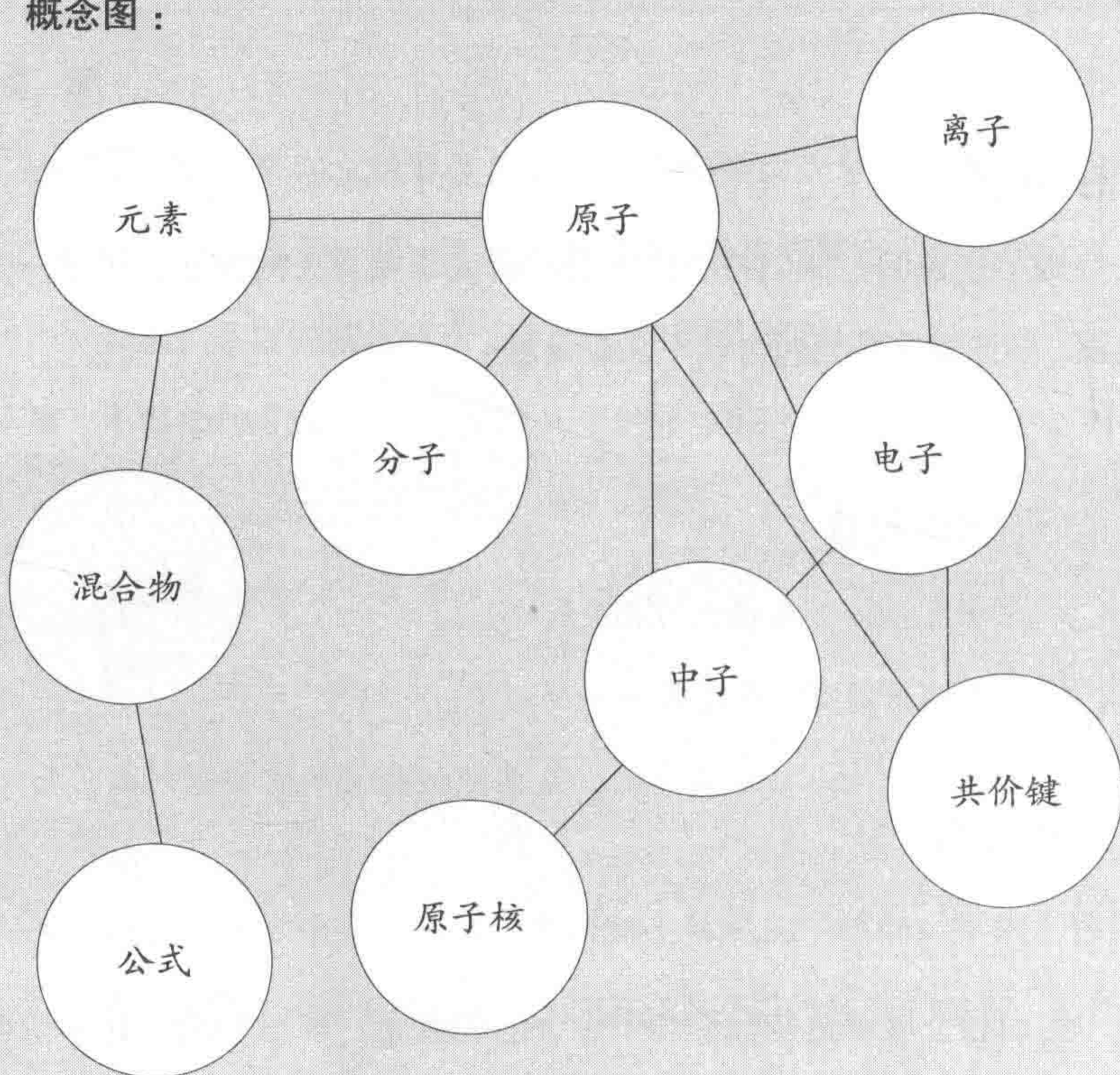
学科：化学

学习重点：分子化学

概念表：原子 元素 分子 电子 中子

离子 公式 混合物 原子核 共价键

概念图：





学生们需要十分钟绘制他们的地图。时间一到，邀请他们把自己的作品展示在课桌上，然后让同学们在教室内环绕走动，检查其他同学的作品。他们要记录下自己特别喜欢的两幅作品，还要写下理由，说明原因。

老师让同学们返回座位。等所有人都落座，邀请三或四个同学来和其他小组分享他们对同伴作品的想法。同时，也要给被提到作品的同学一个机会来说点什么。

活动小贴士

这个活动的一个常见阻碍是，第一次使用时，学生们都有点不确定从哪里开始。为了避免尴尬发生，那就用个案例作示范吧：拿出两种概念，把它们分别写在纸的正反面上。让学生们为每个概念提供一条定义和一个案例，把这些内容添加上去。最后，在两个概念中间划一条线，让学生们告诉你这两个词的一些关联。在该条线的上下附近写下他们的建议。等你在班上演示过一次，就不需要再这样做了——以后他们会清楚地知道这个活动想要他们做什么。

这个活动一个很大的好处就是提供给学生一种途径，将他们脑海中的内容视觉化。他们创作的导图反映出储存在他们脑海中想法的关系。看到这些信息落在纸上，能帮助学生意识到这些关联，从而考虑在未来如何打磨它们。

最后值得指出的是，学生们创作的这个作品，在日后还可以不断增添内容，用于修正。它们制作的导图是待续的文本，它的生命力不仅仅存在于课堂结束这段时间。



· 拓展 ·

- 让学生们运用图片来补充他们的举例和定义。通过用笔画出来或用颜色突出来示例问题中的单词或展现某些联系。
- 挑战一下学生，增加大量的概念，使呈现出来的地图更加复杂。让学生们每增加一个概念，就要附带上一个定义，还有解释以及一系列链接。接着，邀请他们添加更多的概念。一次添加一个概念，学生们可以保证自己分开领会每个想法。（不然，学生们会“只求数量，不求质量”）。

· 提升 ·

- 让学生每三人组成团队进行合作，创作大型地图，而不是单独完成概念地图。发给学生的白纸也是A3纸，而不是A4纸，邀请学生在协作中完善他们的地图作业。同时，老师也要指出，每个团队有三名成员和一张大白纸，相比学生们独立工作的成果，地图上应该包含更多的概念和关系。



方法37 5-5-1：化繁为简整合知识

学生们对自己所学内容进行两次总结，而不是一次。

准备材料：包含任务指南的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

老师邀请学生们用五句话概括在课堂中的收获。等他们回答完毕，让他们与旁座的三个人共同阅读自己写的答案。接下来，让学生们向同伴请教，重写自己的句子。等这部分完成后，老师再让学生们找三个不同的人，重复这个分享过程。

接下来，老师要求学生们将五句话简化为五个关键词。每个单词代表学生们在课堂中所学内容的一个方面。等这项任务一结束，让学生们站起来，在教室里面走动。他们至少要和三个伙伴分享自己的关键词。在这个过程中，他们必须要记录同伴们选择的词语。这步完成后，老师让学生们返回座位，告诉他们现在应该再写一段文字，来说明自己的五个关键词和同学写的关键词的相似点和不同点。

最后，邀请学生们选择一个他们认为最好的单词，用来总结今天



课堂上所学的全部内容，或用来提示他们觉得所学内容中最重要的那部分。接着，你可以发起一场全班讨论，让学生们分享自己的关键词，或者鼓励学生们积极评价其他同学分享的内容。

5-5-1：化繁为简整合知识

学科：历史

学习重点：第二次世界大战

五句话：

《凡尔赛条约》导致德国经济受到重挫。

经济压力催生严重通货膨胀和其他问题。

瓦解了魏玛共和国。

导致希特勒逐渐掌权。

紧接着，希特勒占领了其他欧洲城市，二战爆发。

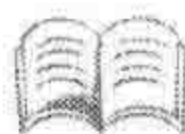
五个词组：《凡尔赛条约》，经济萧条，通货膨胀，希特勒，二战

一个单词：二战



活动小贴士

这个活动的一个很大优点，就是自己可以控制时间的长短——这点在结束一堂课的时候是非常重要的。如果想缩短时间，你可以免去和同伴分享环节，只安排学生们写五句话，后面跟上五个关键词和一个单词。如果想延长时间，你可以延长最后的讨论，或者在其他词组（句子对应关键词，五个关键词对应一个关



关键词)中插入讨论。

这个活动给学生们的时间，思考这节课学过的内容。他们必须这样做，才能达成这个任务。将一堂课的价值转化为听进五句话的过程——更不用说五个关键词(或一个)——是相当复杂的，也要求学生认真思考。通过这个环节，学生们不但增长了知识，也深化了自己的理解。

· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们用图表表达所学知识。邀请他们用五句话来总结自己已学的内容，然后再创建五幅图表来代表这五句话。最后总结成一幅图。
- 学生们写下五句话以后，互相交换查看。学生们应该通读对方写下的内容，然后想出五个关键词，尽可能准确地代表这些话。这里的难度在于学生不得不用他人的视角来思考，这会和他们已有的知识有所差别甚至大相径庭。

· 提升 ·

- 使用计时器，挑战学生，争取在规定时间内完成活动的各部分。时长适度，足够即可。适当给学生增加一些压力，创造一个适度紧张又刺激的氛围。在白板上放上你的倒计时(或在网络上搜索一下倒计时工具)，别开生面的活动要开始了。



方法38 当堂小测试

学生们变身测试达人，自己出竞答题目来测试同伴。

准备材料：包含任务指南的PPT幻灯片。

· 活动 ·

老师告诉学生们，他们要在本节课基础上出测试题。你可以让他们采用以下各种办法：

测试出题人的办法

- ☐ 根据本堂课内容，出十个问题。
- ☐ 根据本堂课内容，出十道多选题。
- ☐ 根据学习重点中的关键词和词组，出一系列测试题。
- ☐ 选出五张与学习重点有关的照片，用这些测试你的同伴——他们可以答出这些照片代表什么吗？
- ☐ 找到《最强大脑》电视节目的题库，出一道测试题。你的问题要和今天所学内容有关。



老师最好规定测试题的格式，保证小组出题的形式一样，同时也有助于引导学生们想出合适的问题。

给学生们五到十分钟出自己的测试题。前面提到的测试题类型有些会花将近十分钟，有些会花大约五分钟。时间一到，将全班同学分成两大组。

邀请一批学生站起来。向学生们说明，每个人还需要搭档一名坐着的同学。接着，他们开始轮流测试对方，可以一次问一个问题，也可以一次问所有的问题，全都可以灵活安排。

低水平的学生拿到一个详细的说明会觉得很受用。以下就是一套标准，你可以将它提供给学生来设计问题。你还要说明，这种提示会让学生们更容易专注于问题设置，不用因为过多考虑问题的形式而分心。

提问标准

- ☐ 想出两个定义题
- ☐ 出两道多选题
- ☐ 出一道包含图片的题
- ☐ 出一道能让对方表达意见的问题

· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们想出更复杂更抽象，或仅仅是更难的问题。



- 让学生们出一些开放式问题，鼓励学生说出具有讨论和分析意义的回答。当学生们相互测试时，鼓励他们针对答案开展讨论和辩论。

· 提 升 ·

- 将全班同学分成两大组。让每个大组根据本堂课所学知识，充分利用各种不同类型，创建十道测试题。限时大约10分钟。时间一到，邀请各组挑选一个问题达人。这个学生要离开自己组，加入对方组，和他们一起答题。再轮换测试下一组，最后一起公布双方答题分数。

方法39 跨学科提问

学生们在课程之间建立联系，将他们所学的知识与其他科目联系起来。

准备材料：需要两套卡片，每套五张，每张卡片都包含学校课程中不同的学科；包含任务指南的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

要求学生三人成组。告诉他们，每个小组都会收到一张卡片，上面有一个课程科目。然后展示一张包含以下问题的幻灯片。

跨学科问题

- ☐ 你会把今天所学的哪些知识与其他学科联系起来？
- ☐ 你为什么会把这两种知识联系起来？
- ☐ 为什么今天这节课会对你其他学科的学习有所帮助？

学习重点和学科卡片示范：

学习重点：清朝的衰落

学科卡片：历史 语文 地理 政治 体育

**回答示范：**

历史：清朝统治者的保守僵化；闭关锁国，1840年鸦片战争后西方列强不断入侵。

语文：《红楼梦》的故事情节，一个家族的没落是因为一个时代的兴衰。

地理：西方国家的强盛，英国由于地理位置优越而逐渐成为海上霸主。

政治：封建落后的君主制不能带领中国人民走向进步和胜利。

体育：满清没落一方面是因为列强侵扰，另一个方面是食用鸦片，缺少锻炼，因此强身健体才是立国之根本。

老师邀请学生们在自己组内讨论问题，同时记录好答案。你可以限时三分钟。

时间一到，让学生和班级里研究同一个学习重点的其他小组合并成一队。（假设全班有30人的情况下，需要两套五张卡，每组三人。你可以根据班级人数来调整卡片数量。）学生们应该相互分享讨论结果，每三人一套卡片，大家轮流发言。最后，全组同学要经过讨论选出他们认为最棒的答案。

活动最后，选择两个小组，邀请他们来和全班其他同学分享自己的科目和答案。



活动小贴士

这个活动能很好地帮助学生思考学科之间的关联，也能打破课程表造成的一些障碍。回过头来看，它也（暂时）否定了知识的区分，这也是中学教育的特色。如果反复使用，它能帮助学生用更宽广的眼光看待你们的科目。

尝试选择一些容易和学习重点相关联的学科吧。通过充分的创造性思考，几乎什么事情都是可以相关联的。然而，从活动的参与性和积极性考虑，最好提高学生回答的准确率。这并不意味着你应该提供最简单的答案，而是意味着你要避免学生很难想到的联系。

你还要鼓励学生们分析在课堂过程中所做的事情。向他们说明，分析意味着将一个项目拆解成不同的组合。这样可以让学生们有更多头绪，找到联系。

· 拓展 ·

- 如果你有时间收回这些卡片，重新派发，那要确保每个人拿到的学习重点和第一次不一样，然后重复这个活动。
- 提高一下难度，让他们在所学内容和两三个其他学习重点上建立关联。向学生们说明，这些关联应该包含所有各个学科的知识点。
- 让学生们创造一些新的形式，——例如，一支广告，一张海报，一个表格或一项发明——要包含一些与你的课堂有关，与其他学科知识点有关的内容。



· 提 升 ·

- 不用分发卡片这种方式，而是在黑板上写下五个科目的知识点，下面再罗列案例中的两个问题。让学生分组，三人一组协作。他们应该尽可能尝试用最短时间回答两个问题，同时包含所有学习重点。第一组完成后，向老师示意。他们要面向认真听讲的全班其他同学读出答案。学生们只要有任何异议，都可以提出问题。



方法40 不许说“对”“错”

学生们相互提问与本堂课有关的问题，但是谁都不能用“对”或“错”回答。

准备材料：用于展示任务指南的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

老师告诉学生两人为一组搭档工作，每个学生需要立足课堂内容，提出十个问题。这些问题可以是封闭式也可以是开放式的，他们也可以用拓展问题作为补充。跟学生说明，他们将会用这些问题来测试同伴，不过这里有个小玄机：当他们回答时，不能使用“对”或“错”。

给全班同学大约五分钟来思考问题，你可以用下面几种方式来指导他们：

- 在黑板上展示几个问题范例。
- 在教室里来回走动，检查学生的完成情况。当你看到一个不错的问题时，大声读出来，表扬一下学生，然后向全班解释为什么这个问题有吸引力。



- 将本堂课的几个方面做成一张列表放在黑板上。跟学生说明，他们可以利用该列表来分析他们的问题。例如，他们可以选择其中三项，在每一项基础上想一个问题。

等时间到了，让学生们进入小组，来决定谁是A谁是B。记得说明，A是先提问的那个人，B必须在不使用“对”或“错”这两个词的情况下回答问题。限时三分钟。等时间一到，让小组成员交换角色，重复该活动。

这个游戏是否具有竞争性，完全取决于你。如果你想这么做，就得要求小组成员跟进确认回答了“对”“错”的数量。每个小组里，用这些词最少的学生即获胜。

活动小贴士

当学生们开始轮流相互问问题时，老师可以在教室里来回走动，听一听他们的回答。当学生说了“对”或“错”时，巧妙地指出来。这样有助于营造一种有趣的氛围，也能让孩子们思维敏锐，提高他们对发现错误的敏锐性。

这个活动也非常有助于提高注意力。当学生们给出他们的答案时，他们的同伴必须非常仔细地听对方在说什么。为了确定对方是否说了“对”或“错”，他们必须要认真地留意每个单词，检查答案的形式或内容。

这个活动的另一个好处是鼓励学生们仔细地思考在这堂课中学到了什么。这是因为他们都要试图提高问题难度来给同伴设置陷阱，诱导他们发生口误，说出“对”或“错”。整个过程将会



帮助学生们在脑海中巩固所学知识。

最后，值得指出的是，刚开始解释的时候，有些学生可能并不理解这项任务。他们会消极地完成任务（只是不说“对”或“错”），这会让游戏很难进行下去，有时候也会让学生们思维混乱。为了避免此类问题发生，你可以给出三种问题范例，邀请一名学生向你提问。然后用正确的方法回答——当你这么做时，也要向学生强调，在任务背景下，为什么你这样做是正确的。

· 拓展 ·

- 进一步限制学生们回答时的选择，你可以禁止他们使用本堂课中的关键词或一些常用词，比如“这个”或“那个”。
- 让一个已经习惯了用固定模式答题的学生到全班面前来，向他发起挑战。要求其他同学向他提出最难的问题。看看在避开使用“对”和“错”给出正确答案的过程中，他能坚持多久。

· 提升 ·

- 把学生分成四人一组。告诉他们每个小组就是一个团队，他们将和另外一支团队开展挑战赛。学生们在团队中通力合作，想出十个棘手的问题向对手提问。限时大约五分钟。时间一到，就邀请学生们组成团队。团队成员轮流向对方提问；他们会跟进记录谁用了最多的“对”和“错”。



CHAPTER

从眼到脑的创客教学思路



方法41 贴标签

学生们通过独立完成或团队协作，给课堂相关表格或图片贴标签。

准备材料：一套够全班使用的知识点表格，同时准备同样数量的五种未贴标签的图片。

· 活 动 ·

老师为班级每个学生提供一份与课堂学习重点有关的表格或图片。例如，如果本堂课内容是关于渗透作用的，你可以找到发生渗透作用的五张不同图片。你可以将这五张图片尽可能多打印几份，随机分发给学生们。要求学生运用自己的知识，解释这些图片的意义。告诉他们要区分不同知识的作用，解释各个知识点，以及与整体中其他部分的关系。这个步骤大概要五分钟。时间一到，邀请学生们分成三人小组。每组至少拿两张不同的图片。要求学生拿着它轮流和组内其他人分享自己的注解。



活动小贴士

这种结束课堂的方式最棒的地方是加入了表格或视觉元素。不过，它也可以不添加这些。例如，一堂有关戏剧的语文课可以拿出一张剧照，或一张展示不同人物之间关系的表格。在这两种方式中，学生们都能结合课堂中对知识的掌握和理解，来给它们贴标签。

这个活动的优点是鼓励学生们将所学知识用于实践。这就意味着抽象的概念将会具体化、案例化。这也有助于增长知识点。

如果你觉得有些学生给表格贴标签有困难，那就提供给他们一张关键词列表。老师要告诉学生们，他们的问题对应哪一幅图片，但是具体如何搭配要依靠学生的判断。

· 拓展 ·

- 当学生们给自己的图片贴好了标签，那就给他们第二张图片。这应该是第一张图片某个部分的特写，或者是说明第一张图片的文本。学生们在看到图片的部分之后，要重新思考自己的选择和方法。这么做之后，他们应该可以准确地为第二张图片贴标签了。
- 让学生们就贴标签给出一些更深入的解释。例如，这个知识点的另一种叫法；这个知识点在哪里学过；这个知识点在整体学习中是不是重点。



· 提 升 ·

- 给全班分组，五人一组。在PPT上展示一张图片。给每组一张纸。告诉学生们，他们必须要通力合作，一起在白纸上重新创作这张图片，并给它贴上标签。同时，老师要指出，贴标签应该不仅仅是找到图片对应的知识点，还要解释功能、关系和目的。这部分限时十分钟。时间一到，邀请各个小组来和全班其他人分享自己的作品。
- 除了给每个小组图片的一部分来重新创作和注解，其他步骤同上。等全班完成任务以后，邀请各组在教室中间留出一个空位，将他们分散的各部分图片放在一起。让各小组的一个成员来讨论他们组的特别部分。最后，邀请一些学生就最终作品的优点和不足做一下点评。



方法42 弹射座椅

学生们要坐在弹射座椅上，在每个人的注视下回答关于本堂课的问题。

准备材料：一把座椅（放在全班面前，在每个人视线范围内）——那就是弹射座椅；包含任务指南的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

你可以任选以下两种方式之一：

1. 将全班同学进行分组，每组四人。告诉大家，五分钟之后，老师会从每个小组中随机挑选一位学生，他们就要坐上弹射座椅。在此之前，学生们要独立思考，想出一系列与课堂学习重点有关的问题。时间一到，让学生们用一到四来给组员编号。老师随机挑选一个数字，抽到对应数字的同学就要坐上弹射座椅。这名同学回答完毕之后再选另外一个数字，让小组成员轮换，重复这个步骤。

2. 给全班同学五分钟时间，想出一系列跟课堂学习重点有关的棘手问题。跟学生说明，这个任务要两人组队，搭档协作，还要记录好他们认为最好的问题。时间一到，邀请班上其中一位同学坐上弹射座椅。当他们坐上那把椅子，就要回答同伴们提出的问题了。（可以通过招募



志愿者的方式随机选中一名学生，或者问一个问题：“谁会是在弹射座椅上表现最棒的人？”）从五六个小组里挑选一组提问。等提问结束，老师记得表扬坐在弹射座椅上同学的努力付出，再让他们和下一个同学交换。重复这个过程，由你决定轮换几组。

活动小贴士

在这个活动中，想要创造戏剧性的好办法就是，当学生走向弹射座椅时，播放恰当的音乐。你可以找到各种电视选秀时会用到的环节学习重点，用来烘托课堂气氛，让全班同学参与进来。

如果采用第二种办法，就要试图避免点到那些有“演讲恐惧症”的学生，坐在弹射座椅上学生承受的压力可不小。因此，让那些天生害羞、容易紧张的学生面对一大帮观众发言，可能会有困难。万一班上真的有很多这样的学生，那就选第一种方法吧。

当坐在弹射座椅上的学生给出答案时，鼓励学生们在班级里开展讨论和辩论。话题可以集中在大家是否同意该同学的说法。如果不同意，他们要说明自己认为正确的答案和原因。

最后要指出的一点是，你可能自己也想坐上弹射座椅，去尝试一把。如果选择这么做，那就要告诉学生，邀请他们问你一些不好回答的问题。接下来的茶话会，我们就可以看看全班同学是怎么打败老师的了——对于所有的参与者来说，这都会充满乐趣。（我保证！）

· 拓展 ·

- 给学生们几个特定的范围，从中选出提问内容。再来修改问题，



使他们适合学生个体。例如，如果有一个学生对学习重点的某个方面特别了解，但是对另一方面所知甚少，那就让他们在后者的基础上创建问题。这一点充满了挑战，同时也能帮助学生们拓宽视野。

- 让学生们创建几种特定类型的问题。例如：围绕辩论的开放性问题；涉及所学内容相关阐述的问题；或者，可以有多种方式回答的问题。

· 提 升 ·

- 将全班分成四人小组。要求学生们进行团队合作，在所学内容基础上，想出五种引发思考的问题。他们有五分钟时间来完成这个任务。时间一到，随机选择一组到班级前面，四人全部坐上弹射座椅。剩下各组轮流获得一次提问机会。学生们通过团队协作的方式，一起来回答这些问题。



方法43 灵活运用思维导图

学生调动作诗的灵感，把所学的知识创作成诗歌。

准备材料：一张幻灯片（包括进行这个活动的方法）；若干有关联的知识点。

· 活 动 ·

要求学生分组，用他们在课堂中所学的内容创造一张思维导图。当完成这步以后，再要求他们补充添加更多他们知道的其他内容。

接下来，老师要向学生解释，他们将要运用思维导图，就本堂课的某些方面知识，创作一首诗。展示一张含有操作指南的PPT幻灯片以达到效果，也可以是一个或更多你想要学生们采用的诗歌形式案例。以下的形式最受欢迎：

思维导图的要点

□ 思维导图又叫心智图，是表达发散性思维的有效图形思维工具，它简单却又极其有效，是一种革命性的思维工具。



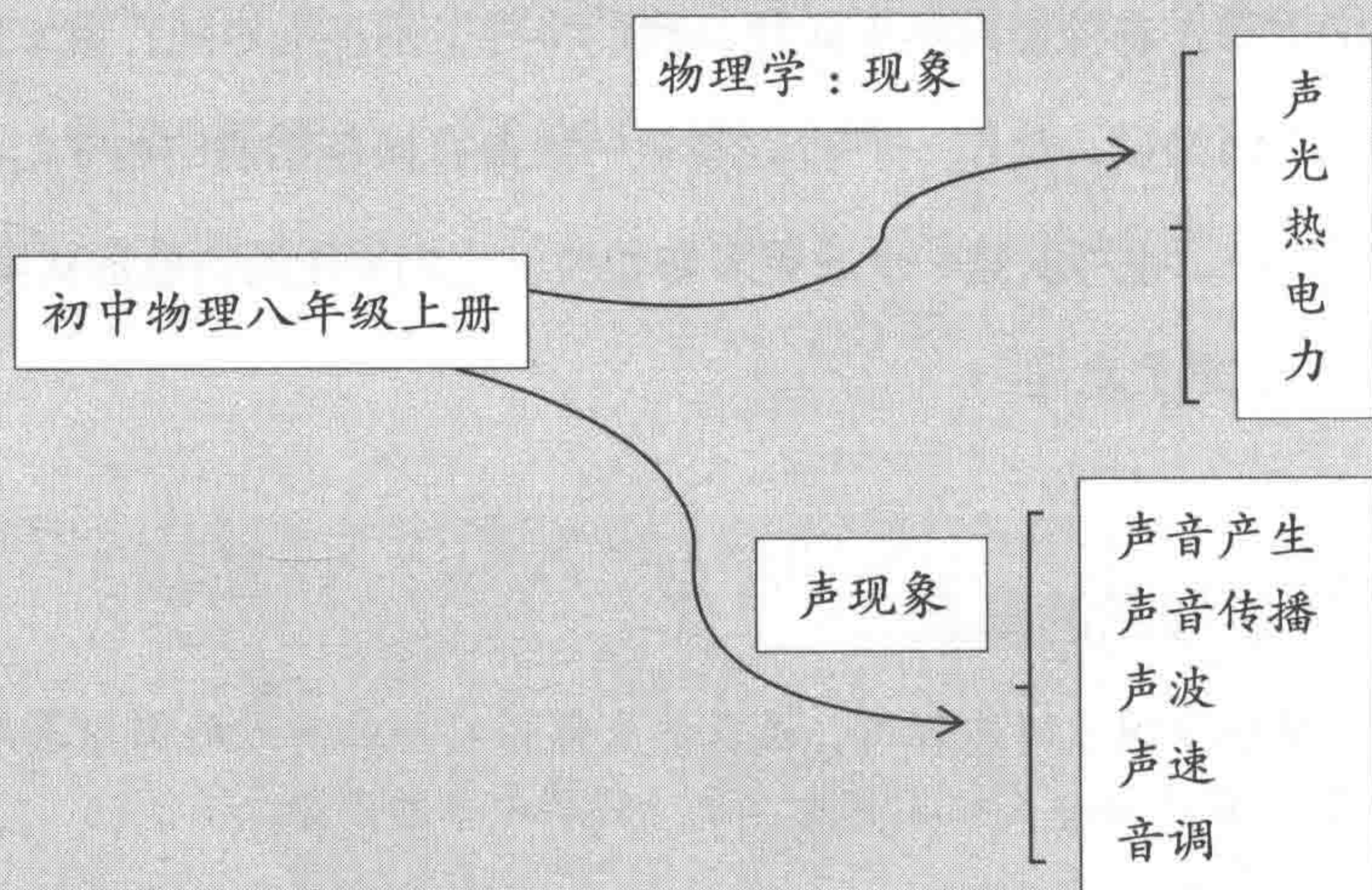
- ❑ 思维导图是一种将放射性思考具体化的方法。通过利用不同知识点的链接点，建立自己的记忆数据库。
- ❑ 你可以在网上找到思维导图的范例，你也可以自己创造。

给学生五分钟时间来创作自己的思维导图。告诉学生们他们可以独立工作也可以搭档协作完成——选择权在于自己。等时间一到，邀请一些学生和全班其他同学分享自己的作品。

💡 灵活运用思维导图

学科：物理

学习重点：八年级上册重点





活动小贴士

如果学生们在创作导图遇到了困难，不妨提供给他们一些不同的样本。这会让整个活动变得活跃，学生们很快会有思路，创作更有创造力的导图。

在进行这个活动时，有一个好方法有利于把控节奏并帮助学生们参与任务，就是你自己也创作一幅图。等你完成创作后，把你的作品分享给没有思路的同学。你的想法就像一个模板一样，帮助学生完成作业，参与到任务中。

这个环节的优点之一，就是让学生们创造自己的记忆树。画面使人记忆深刻，所以学生们也会在课堂结束时牢牢记住上课所学的知识点。期中或期末考试前夕，大家回顾平时上课画的导图会事半功倍。

· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们用不同的关联再画一幅导图。
- 邀请学生根据所学知识的某个方面再创作一张图。

· 提升 ·

- 当学生们完成自己的思维导图时，选出几张你认为不错的思维导图，贴在黑板上，让其他同学投票选出最好的，给排名前三位的同学奖励。



方法44 3D学习法

学生们创作有型的物体，把知识变成3D立体模型。

准备材料：一些学生可以用来创作的材料，例如积木、橡皮泥、纸制包装盒、线、鸡蛋盒等各种废旧材料；包含制作说明的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

让学生们两人为一组，在本堂课基础上创建思维导图。限时两分钟。等时间一到，告诉学生们，他们需要和搭档合作，共同创作一个3D立体模型，表达所学的知识点。老师要向学生们指明，他们可以从自己的思维导图里选择内容进行创作，也可以选完全不同的知识点。唯一的要求就是，这个作品必须与课堂内容有关。

老师将3D模型的材料分发给学生们，告诉他们有五分钟时间完成任务。这时你可以告诉他们评价模型的标准，或者你也可以让学生自由发挥。如果你选择第一种，以下是一些标准的示例：



3D模型的制作规范

- ☐ 确定你的模型代表今天课堂上学过的知识。
- ☐ 在你的模型中至少包含一个单元重点。
- ☐ 为你的模型准备一份说明（你可以讲给其他学生听）。

时间一到，让学生们停下手头上的工作，将他们的作品放到桌子的一端。将全班同学分成两大组。让一组学生离开他们的座位，在教室里四处走动，检查他们的作品。班上其余同学留在座位上，如果有人过来参观，他们就要解释作品背后的意义。这个环节限时两分钟。等时间一到，邀请全班同学交换位置，重复刚才的过程。

活动小贴士

老师要鼓励学生们选择用本堂课的抽象和概念元素作为制作模型的基础。这有助于激发创新，创作出脑洞大开的作品。另外，学生需要深入分析已学知识。只有这样，他们才能创作出准确表达他们所学内容的作品。

你会发现，这个活动会让学生们认真思考自己所学的知识。创作模型是一个棘手挑战，因为要包括课上所学的知识。在这个环节中，学生们要进行完整的认知过程，这也会帮助他们巩固所学的知识。

在这个环节的最后，当学生们相互展示自己的作品时，老师



在教室里走动，参与到创作过程中。记得要点评作品，给予适当表扬，提问并倾听他们的阐述。这会积极地提升学生们的创作，进一步提高他们的思考水平，也让你了解他们对学习重点的掌握和理解情况。

· 拓展 ·

- 由老师指定一个作品要表达的知识点。通过这种方式，你可以选择更有难度的想法、观念和过程等等。为了通过模型来传达这些意思，学生们也必须更加深入地思考。
- 使用严格的规范要求。例如：必须囊括几何形状；必须由多个部分组成；必须增加解释这个作品的难度。

· 提升 ·

- 将全班分组，每组五人。给每个小组指定课堂内容的一个方面进行创作。邀请各个小组利用手上的各种材料，组装成一个大型作品。向学生们说明，这些东西必须包括与小组特定知识体系有关的知识细节。等作品一完成，让每个小组轮流上台，向全班其他同学展示并解释自己的作品。



方法45 广告宣传

学生们利用宣传技巧来尝试“推广”课堂中学到的知识。

准备材料：包含任务指导的PPT幻灯片；广告案例（非强制）。

· 活 动 ·

老师告诉学生们，他们要用广告宣传自己在课堂上所学的知识。如果时间充足，那就向学生们展示一些广告案例，介绍它们的设计、语言和产品位置。有如下三种选择：

1. 将全班分组，每三人一组。老师要向各组说明，他们的任务是制作一支广告，宣传课堂所学的知识。给学生们十分钟时间来创作30秒广告。你要严格控制好时间。学生们要在五分钟之内做好计划并准备广告。剩下的时间就是用来排练。等十分钟一到，邀请三个小组合并成一个大组，大家轮流来向对方展示自己的广告。

2. 学生们独立完成任务。老师向学生们说明，每个学生要选择三项自己在课堂中学到的知识，作为创作的基本思路。老师要告诉学生们，作品的观众是小学生。他们有十分钟时间创作海报。时间一到，



邀请学生们展示海报。他们至少要和三位同学分享自己的作品。

3. 邀请学生们两人搭档，每组要想出一个标语和广告语，宣传课上学到的某些知识。限时五分钟。时间一到，邀请三组搭档合并成一大组，在新组里，每组搭档轮流展示自己的作品。等每个人都轮遍以后，大组解散，再重组，大家再按原来的方式分享作品。

活动小贴士

不管你选择采用什么办法，学生们都会认真地思考所学的知识。他们会回顾课堂上做过的事，考虑可以采用哪些知识点。之后就要选择用哪种方式呈现这些知识。他们会借此学会应用知识。在这个过程中，他们会强化对知识的认识和理解。

进一步鼓励学生们深入思考如何呈现所学的知识，让学过的知识更有新意，保证它们符合广告宣传标准的需要。学生不只是一要表达他们学到了什么，他们必须还要让别人也看懂甚至喜欢上这个知识点。通过这种方式，他们要努力去说服观众找出答案。这种思考模式会让学生们考虑所学知识的优点、用处和目的。反过来也会增长他们的知识。同时，给知识点建立全新的组合可以拓宽学习思路。

如果时间有限，你可以降低难度，只是让学生们想出三个广告标语。老师要告诉学生们，这三段文字必须简单明了，能表达出这堂课的关键点。可以高效利用下课前的7分钟，这段时间足够让学生和同桌分享自己的广告语。



· 拓展 ·

- 让学生挑战一下，创建跨媒体广告宣传。这会让他们的广告不只是呈现在一种媒体上。例如，学生可以做出一个电台广告、一个电视广告和一个广告语。
- 当学生完成自己的广告作业时，让他们想象一下，如果给他们换一批观众群体，他们会做出什么样不同的作品呢。学生们应该写一段文字大纲，来呈现自己思考的框架。

· 提升 ·

- 将全班分成五个小组，每组根据本堂课的某个知识点制作一个电视广告。老师要制定一个规范格式，告诉学生这是一个比赛，最后老师会为所有广告作品打分，并宣布获胜小组。给各组完成作品的时间是五到十分钟，然后要求每组向全班展示他们的作品。老师利用打分标准评出最终获胜者。



方法46 站在哪一边

利用下课前的一段时间来了解学生的知识水平达到了什么程度。

准备材料：给班级里每个学生足够的纸条；包含一系列课堂问题的PPT幻灯片；包含一连串本课知识点的PPT幻灯片；一套够全班使用的卡片。

· 活动 ·

学习评价包含三个环节：从学生们的知识储备中获取信息，为学生们准备答案，提供标准反馈帮助学生们进步。你可以利用下课前的时间达成第一个目标。以下是五种办法：

1. 让学生们用大拇指来告诉你，他们知识水平的大概情况或回答与学习有关的一系列问题。竖起大拇指表示我很好/我懂了。大拇指在中间表示我还不错/我觉得自己理解了，但是不确定。大拇指朝下表示我不是很开心/我不理解。

2. 给每个学生发一张纸条。在幻灯片上列出一串与本堂课有关的问题。告诉学生们，他们必须要把答案写在纸上，下课前交上来。

3. 创建五张幻灯片，每一张包含一个与课堂相关的问题。老师要



为每个问题提供四种备选答案，同时指明教室的角落分别代表1到4。在展示问题时，邀请学生们通过抢占角落的方式来选择他们认为正确的答案。在恰当的时间里发起讨论。

4. 在白板上展示知识点时间轴，代表“强烈同意”到“强烈反对”。在时间轴上写出相关知识点，每一个都与这个单元内容有关。让学生们站起来，回答这是哪一个知识点的描述，在合适的时间里发起讨论。

5. 给每人分发一张卡片。向学生们展示一系列与课堂有关的问题。让学生们在卡片上写下或画下答案，然后举起来，让大家都能看到。在合适的时间发起讨论。

💡 学习评价

学科：数学

学习重点：不定式

指示说明：教室的四个角落代表数字1到4，以门为起点，顺时针来算。每个问题一出来，学生们就要赶紧走到自己认为是正确答案的角落。

示范问题： $2x^2=Y$

如果Y等于8，X可能是什么呢？

1) 2 2) -2 3) 1 4) 3

线索：答案可能不只一个



活动小贴士

运用结课前的时间来一场小测试，帮助学生清楚地牢记所学知识。你在未来的教学设计中可以使用这些信息，让你把课堂内容调整得更贴近学生的需求。

如果你已经注意到课上学生反复犯的错误，或者你感觉到学生们不能很好地理解课堂的某个知识点，那就按照实际情况调整这个环节，让学生们注意这点。前述的五种办法都可以做适当的调整。

· 拓展 ·

- 在方法3、4、5中，是有机会发起讨论的。老师应该让学生参与，解释自己做出选择背后的原因。不要害怕给学生施加压力，这是为了让他们对自己的分析有一个全面详细的了解。老师可以采用细致的提问、反例以及其他建议来完成这点。
- 如果采用办法1，老师可以请理解这个步骤的学生们向自己的同伴解释。使用大拇指表达法，你可以让学生们自由配对来完成这个任务，或者让竖起大拇指的同学向全班同学解说。

· 提升 ·

- 在方法2中，不要让学生们直接写下问题的答案，而是让他们在已学知识的基础上，写下自己想获知答案的问题。通过这些问题来发现同学们的知识漏洞，也可以为你下节课的开展奠定基础。



方法47 号外！号外！

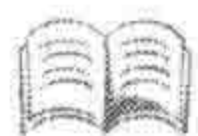
学生们用所学的内容做成报纸的头条。

准备材料：一套够全班使用的新闻稿，每一份都像空白的新闻报纸头版，要给标题留下一个空白区域，有三个等待记录的空白栏目和一个暂无图片的空白区域；一套包含指南、评分标准和问题（见下文）的PPT幻灯片。

· 活 动 ·

老师要告诉学生们，他们将要把学过的内容变成报纸的头版。让全班同学分组，两两搭档，然后分发给他们空白的报纸框。同时，向学生们说明，他们要选择所学课程知识的一个关键方面，这应该成为他们头版内容的基础。

给学生们五分钟来完成这份新闻稿。还要提供给他们一套评价标准，案例如下：



号外！号外！活动的步骤

- ☐ 创建一个精炼、能吸引读者注意力的标题。
- ☐ 为你的故事写个开头，概括性地叙述接下来的文章走向。如果你有时间，可以多写点。
- ☐ 画一张图，呈现的东西要和你的故事紧密相关。

时间一到，让每四个二人小组合并成八人一组。这些新组要轮流谈论自己填写好的头版。将下列问题放在白板上，作为结构范例提供给学生学习：

号外！号外！问题来了

- ☐ 创作故事的思路是什么？
- ☐ 故事的特色是什么？
- ☐ 如何让自己的故事符合报纸格式呢？

给每个小组一分钟时间。时间一到，邀请各组提名头版做得最好的一组，跟全班其他同学做下分享。



活动小贴士

这种方式鼓励学生们重温他们在课堂过程中学到的每样东西，并观察它是否可能转化为一篇新闻故事。通过积极参与这个过程，学生们会分析评价自己已经学到的每个知识点。可以达到两种效果。首先，这会强化他们所学的知识，提高记忆力。同时，这也会让学生对自己所学内容的结构有更清楚的认识，从宏观角度高屋建瓴地把握知识点。

这个活动可以很轻松地按照不同时间段进行调整。如果时间充裕，那就邀请学生们多写点，而不是大概地勾勒出基本要点。如果时间不够，事先准备好材料，写出文章标题、三个关键点或框架。

有一个好方法可以用来展示每个学生完成的作业，在最后环节，从前向后让每组学生大声读出自己的标题，题目要精炼简单，让全班同学都听得到。

· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们写下操作指南，作为头条的一部分。它应该向读者解释，如何实际应用某些课程知识。
- 让学生创建一棵知识树，展示他们已经学到的知识。



方法48 结课小测验

学生们用所学知识完成结课小测验。

准备材料：包含测试问题的PPT幻灯片；评分标准。

· 活 动 ·

老师要向学生说明，接下来，他们要运用所学知识，完成结课测验。

有三种测验方式：

1. 让学生分组，搭档协作。在黑板上写一个考试问题的案例。跟学生们边说边演示该如何创建。接着，邀请学生两两合作，创建属于自己的考试类型问题。这些问题必须基于课堂几个方面的知识。限时大概三分钟。时间一到，让每两个小组合并，交换彼此的问题。他们有三分钟时间讨论如何回答这些问题。最后，各小组以讨论形式分享各组的想法。

2. 展示一张含有三个考试类型问题的幻灯片。将全班分成三个区。告诉大家，每个区都会由老师指定回答一个不同的问题。他们有五分钟来想答案（答案可以是一个计划或关键点，这取决于你的问题类型）。



时间一到，让学生们分成三人一组。三个人要来自教室不同区域，给各组五分钟时间分享他们的答案。

3. 展示一张含有三个考试类型问题的幻灯片。让学生们两人搭档协作。给每个小组一份含有评分标准（与你展示的问题相关）的文稿。邀请学生们从三个问题中选出一个，来创建一个答案模板。他们应该借助评分标准来加以完成。这个环节限时五到十分钟。时间一到，从四个小组中选出三个，让他们和全班分享自己的工作成果。

以下是基于方法3的活动案例：

考试问题

学科：社会

学习重点：家庭社会学

指示说明：和同伴协作。从三个问题中选择一个，想出一个答案模板。可以参考借助评分标准来完成。

问题：

- ☐ 家庭对一个人的行为影响最大。给出关于这句话的正方和反方观点。
- ☐ 对称家庭在现代社会很常见。给出关于这句话的正方和反方观点。
- ☐ 你在学校的表现取决于你的家庭。给出关于这句话的正方和反方观点。



活动小贴士

如果你的班级是火箭班或尖子班，那这个活动真的是把课堂所学内容和考试很好地结合起来了。学生们必须运用所学知识来创建或回答问题，这都会是评测的真实反映。整个过程会带来两个长远的好处：第一，它会直接把期末考试的重点展示给学生；第二，它会让学生们实践所学知识，从而能符合考试问题的要求。这不但有利于增长知识，加深理解，也提供给了学生们一个不错的练习机会。

如果在你的班上有同学一直纠结于考试技巧，不妨让他将这个活动视为一次实践的机会。等全班开始尝试完成作业时，跟那些有问题的同学交流，并向他们提供可以模仿的简单办法，能让事情变得简单点。

鼓励学生们运用评分标准（例如办法3），能有更好的选择。它能帮助大家了解丢分的原因是什么。最后，他们也更容易写出老师期望的答案。

· 拓展 ·

- 如果采用办法1，那就让组员们挑战一下，为问题想出一个答案模板。还要向他们解释，一旦他们完成了这一步，就要为答案做好注释。这个注解要强调工作的不同方面，把它们合起来，就变成了答案模板。
- 如果采用办法2，让学生们在回答问题时，多想出几个解答的办法。



· 提 升 ·

- 拿出六张A4白纸，在每张顶部写下一个与本课有关的考试问题。老师把这些纸发给班里的学生们。邀请学生们在教室里一边走，一边浏览所有问题。跟他们说明，他们应该在下面添加他们对于如何回答的思考。这个环节限时大概五分钟。让大家总结自己记录的内容。最后，让各个小组轮流向其他同学分享自己的想法。



方法49 合作式学习

学生们和邻桌搭档，回顾课堂知识。

准备材料：一个包含任务指南和若干范例问题的PPT幻灯片。

· 活动 ·

向学生说明，他们要和邻桌协作，回顾课堂知识。展示一张包含以下问题的幻灯片：

合作式学习的问题提示

- ☐ 你们今天学到哪些知识？
- ☐ 你的同桌想深入了解哪些知识？
- ☐ 你的同桌认为某个知识点是什么意思？
- ☐ 你的同桌从今天课堂的内容中得出什么结论？
- ☐ 如果你的同桌是老师，准备怎么讲这节课？

老师告诉学生们，他们要使用这些问题提问搭档。



邀请学生们分组。每对组员以A和B给自己编号。向学生们说明,A要首先提问。随着活动进行,他们还要做好记录,目标是根据对方掌握的课堂知识画出一幅详细的思维图。该步骤限时三到五分钟。时间一到,邀请同学们互换角色,重复以上过程。

活动最后,邀请几个小组和全班分享他们的想法。这是一次厚积而薄发的讨论,每个人都添加几句自己说过的内容。不需要再进行提问、分析或点评。

以下是活动示范:

合作式学习

学科:生物

学习重点:人类骨骼

- ☐ 关于人类骨骼,今天学到了哪三样东西?
- ☐ 还想知道关于人类骨骼的哪些知识?
- ☐ 怎么理解骨骼的自我修复?
- ☐ 从今天的课堂中,能得出关于人类骨骼的什么结论?
- ☐ 如果你是老师,怎么改变讲课思路,获取更多关于人类骨骼的信息?



活动小贴士

每个学生都想表达自己的想法，使用以上活动就可以达到这个目的，可以鼓励学生们多谈论和分享自己的课堂想法。会使课堂呈现出一种积极、专注的学习氛围，在小组间和班级内也创造一种集体协作感。

给学生们提供一个问题列表，有两个特定的要求。首先要保证对话内容涵盖你想要他们掌握的内容。例如，利用以上三个问题，聚焦值得回顾的某个问题。其次要帮助学生们轻松地开展这项活动。如果你不提供任何问题，学生们会觉得坚持一分钟都很难。

最后值得注意的是回顾整堂课的知识点，这也是活动的意义所在，学生要认真思考两个内容：第一，这堂课的实际内容，他们学了什么和学会什么；第二，他们自己对本堂课的感觉，他们感觉难易程度如何，对如何解决问题有哪些心得。

· 拓展 ·

- 挑战一下学生，让他们想出一套自己的问题，作为你提出问题的补充或代替。等他们完成这步，就应该采用这些问题提问同桌了。
- 让学生们更深入地思索这些问题。这会让他们专注于对方已经说出的内容，挖掘出一些拓展问题。

· 提升 ·

- 等小组完成采访，邀请他们和另外一个小组合并。这些新的小



组应该花费一些时间来分享他们前期的收获。他们也应该有个简单的总结，归纳提问中最有趣最重要的事情。等时间一到，邀请几组来和全班同学分享他们的这些总结。



方法50 及时反馈

随机抽选学生，让他们对课堂所学内容给出反馈。

准备材料：包含任务指南的PPT幻灯片；方案一，PPT内容，具体见下文；方案二，一些纸条和不透明袋子。

· 活 动 ·

教师告诉学生，自己将随机抽选几名同学，到全班面前完成反馈任务。同时向学生说明，他们有一分钟时间静静地想一想自己在整个课堂过程中学到了什么以及做了什么。教师可以建议全班每个人把自己的思考成果用关键字列表的形式记录下来。时间一到，通过以下三种方式随机抽选学生：

1. 将所有学生的名字都放入幻灯片文件中，每张幻灯片上都有一个名字。将幻灯片转换计数调到0，并设置为自动。勾选标注着圈圈的盒子。当你播放这个幻灯片秀时，所有的幻灯片都会迅速翻转起来，只要简单地按一下键盘上的退出键（ESC），暂停幻灯片演示，这名学生也就被随机选好了。

2. 给每个学生一个号码，从数字1开始，逐个递增，一直到全班编



好号。在小纸条上写上相应号码，每个纸条上都有一个号码。把它们放在不透明袋子里。随机抽取一张纸条，读出上面的数字。和该数字对应的学生要来分享自己的想法。

3. 写下1到100间的某个数字。守住这个秘密。让你的学生们也做一样的事情，然后让他们做出选择。那个数字和你最接近的学生就要来分享自己的想法。

在每个案例中，你都可以不断地重复使用这样的方法，来确保你选出的发言者是随机的。

你可以展示以下问题，来帮助学生找到自己的答案：

及时反馈问题

- ☐ 本课堂上，你学到最重要的内容是什么？
- ☐ 有没有一开始不理解但是现在理解的内容？
- ☐ 如果可以，你会如何改变今天这节课呢？为什么？

在每个学生发表了自己的意见之后，让另外两名学生对他们所听到的内容做出点评。其中要包括学生们的反思，让他们谈论一下为什么同意或不同意同伴想法，他们是否因为所听到的内容感到吃惊，他们有没有不同的想法。下一个环节，你可以在随意反馈之后发起小组讨论。



活动小贴士

随意反馈有两个主要好处：首先，它能保证所有的学生都参与到任务中来，这是因为学生们也知道他们和别人一样，都希望来表达分享自己的想法；其次，因为是随机抽取，所以能防止老师无意识地挑选某部分学生。因此，可以提供一個平等发言的机会。

你可能会想在仔细思考和随机反馈的间隙，增加一个环节。做法如下。邀请学生和邻桌伙伴分享他们的想法和关键点。限时30秒到1分钟。目的是让学生放轻松。先获得一个发言机会，打破沉默，学生们在随机反馈机制中分享自己的想法时会更加舒服和自信。

· 拓展 ·

- 利用问题来推动学生思考。当他们分享了自己的想法后，让他们进一步思索或说明这些想法，反思或评价表达的内容。
- 挑战一下学生，让他们去评估自己在本堂课的参与度及课堂本身（从整体来看）。他们应该记下发现的优缺点，然后在课堂结束时的随机反馈部分，和全班一起分享。

· 提升 ·

- 小组合作时也可以使用这个活动。给每个小组2至12（取决于你有多少）之间的一个数字。拿出两个骰子，抛在桌子上。不管



出现什么数字，拿到该数字的小组都要给予反馈。根据前文提供的格式提供反馈，可以是关于本堂课的，或者关于小组成果和共同协作后的感受的。

MORE SECONDARY STARTERS AND PLENARIES

老师上课，备课必不可少。如何备课？如何打破例行备课的常规？如何通过创新教学设计，解决日常教学中难题？如何有效利用多媒体教育新技术辅助教学，打造让学生积极参与的课堂，激发学生自主学习，让教学更有成效？本书提供50个可用于各个学科的创意教学方法，让教师在备课、上课、说课、评课时，拿来即用，一用即灵，极具操作性和实用性，快速提升教师的影响力和教学能力，成为学生喜爱、家长欢迎、老师敬佩、校长看重的卓越教师。

让教学富有成效的创意教学法

- 可视化教学
- 知识点评论轴练习
- 巧用PPT呈现学习重点
- 激发学生思考的追根溯源法
- 灵活运用思维导图
- 沉浸式阅读
- 创造性跨学科关联
- 5-5-1：化繁为简整合知识
- 创造知识记忆链
- 小组合作式学习

.....



麦克·格尔森 英国权威中小学教育专家，致力于研究新科技手段在教学中的运用，所在教研团队获全英教育技术创新奖（BETT）。他研发的在线教学资源已被180个国家的350万教师使用。

畅销书作家，多部著作高居英国教育类畅销书榜单。长期担任教师培训师，帮助教师取得成就，提高课堂效率。

● 登录www.cyb.com.cn获取备课教学设计与课堂活动资源 ●



投稿热线：
010-65516872 / 65519079

中青文图书专营店
<http://zqwts.tmall.com>

责任编辑：肖 佳 麦丽斯
书籍设计：张燕楠

上架类别：教师用书 课堂教学

ISBN 978-7-5153-4661-8



9 787515 346618 >

www.cyb.com.cn
定价：29.00 元